

l'Aisne

N° 202
Mai/Juin 2014

Le magazine de notre Département

www.aisne.com

CONSEIL GÉNÉRAL L'AISNE

sommaire











Le magazine
du Conseil général
de l'Aisne **n° 202**
Mai/Juin 2014
250 000 exemplaires

Conseil général de l'Aisne
Rue Paul Doumer
02013 Laon Cedex
Secrétariat
Annie BEAUVILLAIN
03 23 24 86 99
Fax 03 23 24 62 84
contact@cg02.fr

Directeurs
de la publication
Yves DAUDIGNY
Philippe MIGNOT
Responsable
communication
Pascale CARTEGNIE
Rédactrice en chef
Laure MICHAUX
Rédaction
Pascale CARTEGNIE
Sabine ISRAEL
Laure MICHAUX
Céline VAN COPPENOLLE
Franck VILTART
Yves COURAUD
François-Xavier
DESSIRIER
Photos
François-Xavier
DESSIRIER
Création graphique
Laurence MOUTARDE
Mise en page
Christian JOMARD
Service communication
Conseil général de l'Aisne

Imprimerie
ROTO AISNE Gauchy
Distribution LA POSTE



Construire ensemble le centenaire de la Grande Guerre



Yves DAUDIGNY
Sénateur de l'Aisne
Président
du Conseil général

L'Aisne s'apprête à se souvenir de l'un des événements les plus bouleversants de son histoire : la Première Guerre mondiale. Le centenaire de la Grande Guerre s'annonce comme un temps fort pour notre département, qui fut parmi les plus touchés par les opérations de guerre et les destructions.

Commémorer, ce n'est en rien fêter, mais bien comprendre et partager.

J'ai voulu que ce rendez-vous avec l'Histoire soit pour chaque habitant de l'Aisne, et en particulier les plus jeunes, le moyen de comprendre le passé mais aussi de construire un avenir porteur de sens. Pour réaliser cette ambition, le Conseil général s'est investi dans la préparation de grands événements et a proposé un dispositif d'aide aux porteurs de projet dans le cadre du label "Aisne 14-18 le centenaire". Ce temps du centenaire sera ainsi l'occasion pour le Département de confirmer les orientations prises voilà près de 20 ans en faveur de l'histoire et de la mémoire de la Grande Guerre, de témoigner l'attachement à une approche sensible de cette histoire : étudier et faire connaître les hommes, préserver les lieux et honorer la mémoire.

Aujourd'hui, c'est dans un grand rassemblement que je souhaite que tous les Axonais se retrouvent avec leur histoire mais aussi avec celle de millions d'êtres humains à travers le monde afin de délivrer ensemble un message de paix. La dimension mondiale de ce centenaire porte un formidable message d'espoir pour nos territoires. L'Aisne sera l'objet d'une remarquable attention : nous avons une occasion unique de mettre en valeur notre patrimoine, de développer le tourisme et de rendre nos territoires plus attractifs.



C'est pour cela que nous avons choisi de vous offrir en ce mois d'avril, marqué par la commémoration de l'offensive de 1917 au Chemin de Dames, ces quelques graines de bleuets. Partout dans l'Aisne, ces milliers de bleuets fleuriront cet été pour rappeler le sort tragique de milliers d'hommes venus s'y battre et mourir de 1914 à 1918. En semant cette fleur symbole de mémoire et de solidarité, chacun aura ainsi l'occasion de participer par un geste simple à cet immense élan du souvenir citoyen.

Un 1er mai spectaculaire



Le 1er mai est l'occasion de découvrir le Familistère de Guise et d'assister à de nombreux spectacles et conférences, dans l'esprit de la traditionnelle fête du travail.

Depuis 1867, et donc bien avant que ce jour ne devienne une manifestation internationale, le 1er mai est un événement mobilisateur au Familistère. Sa signification y est restée plus forte qu'un simple jour chômé. Lors d'une journée combinant rencontres, arts de la rue, musique, ateliers et visites ce joyau du patrimoine se dévoile au plus grand nombre.

Expressos et conversations

Le Familistère est une source intarissable d'interrogations sur l'histoire ou le présent de nos sociétés. Les "expressos" sont l'occasion, en une vingtaine de minutes, d'extraire du vaste répertoire du palais social un récit particulier suffisamment concentré et ainsi élargir la connaissance de sa portée sociale. A 11h et 19h, rendez-vous est donné pour diverses rencontres thématiques : *"Le mât des utopies", "Les femmes au Familistère", "La machine à habiter ensemble", "Petit théâtre des objets de l'utopie".*

A 14h30, Thomas Bouchet, enseignant-chercheur en histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne, proposera une conférence sur *"Fourier, les Fouriéristes et la question sensuelle"* au théâtre du Familistère.

6 spectacles à l'affiche

C'est un projet fou de l'artiste plasticien Olivier Grossetête qui créera l'événement en ce 1er mai 2014 : une construction monumentale collective en carton sera érigée sur la place du Familistère. Cette construction éphémère prendra forme, sur fond sonore, grâce à l'énergie et la mobilisation de bénévoles locaux. Des ateliers de montage auront lieu les 27 et 28 avril (inscriptions au 03 23 61 35 36).

Cinq autres spectacles sont programmés. A 14h45 le jardin d'agrément accueillera les jongleurs, danseurs et comédiens du collectif G. Bistaki. *"The Baine trempa"*, spectacle de jonglerie urbaine, explore la relation triangulaire *"corps/objet/espace"*. Dans un registre plus léger, la Cie Gravitation propose une conférence-débat loufoque *"M. Kropps, utopie en marche"* à 15h30 dans la cour des économats. Fouriériste équilibriste, M. Kropps réunit ses futurs employés afin de tisser avec eux un projet révolutionnaire, dans la lignée de ce qui fut réalisé à Guise.

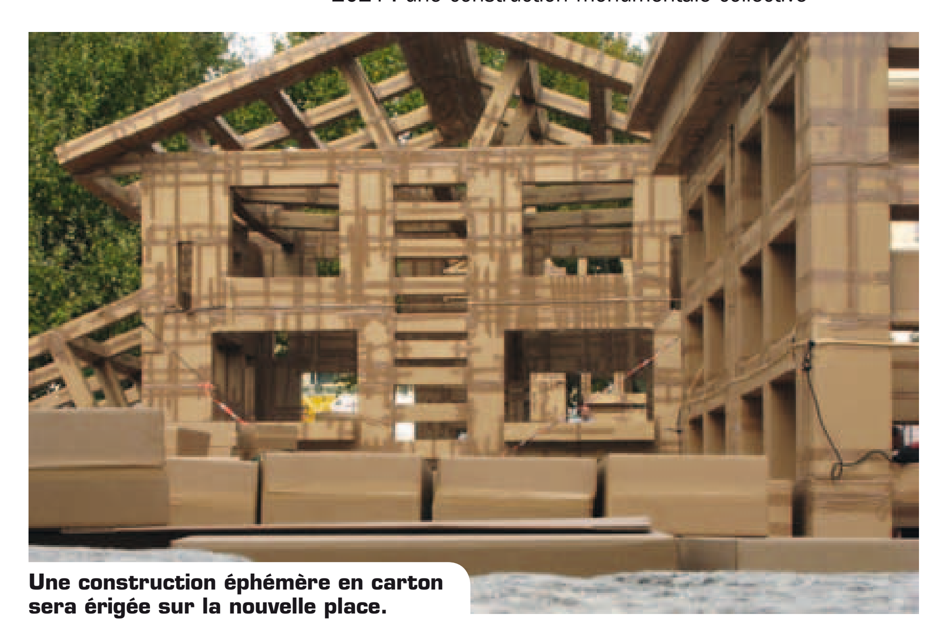
Ambiance cabaret au théâtre à 15h15 et 16h15 avec la Compagnie Les Kag's. *"Stress et paillettes"* est, selon ses modestes interprètes, un spectacle fort *"de nombreuses performances musicales et techniques à vous couper le souffle"*.

La Cie Mastoc Production jouera son spectacle de théâtre-danse de rue ambulatoire devant le théâtre à 16h45. *"Dis-le moi"* raconte l'histoire de 7 femmes de caractères, de parcours de vie et d'univers différents, qui se glissent parmi le public pour y créer leurs espaces, partager leurs secrets et s'y exposer en miroir. A 16h15, Metalovoice, compagnie qui associe musique industrielle et textes d'auteurs actuels, investira la guinguette de la Presqu'île. *"FeRtiles"* crée, sur la thématique de résistance, un lien entre ce qui s'est passé autrefois dans le maquis et ce qui passe actuellement, avec le mouvement des Indignés par exemple. Dans le jardin, un spectacle mêlant acrobaties et burlesque prendra place à l'initiative de La mondiale générale (14h15 et 17h). *"Le Braquemard #1, c'est l'histoire d'un idiot qui dresse des bouts de bois pour aller plus haut, aidé d'un con qui lui apporte son appui mais retire chaque marche dès que l'idiot l'a franchie !"* Un numéro sur l'absurdité et la beauté de l'équilibre.



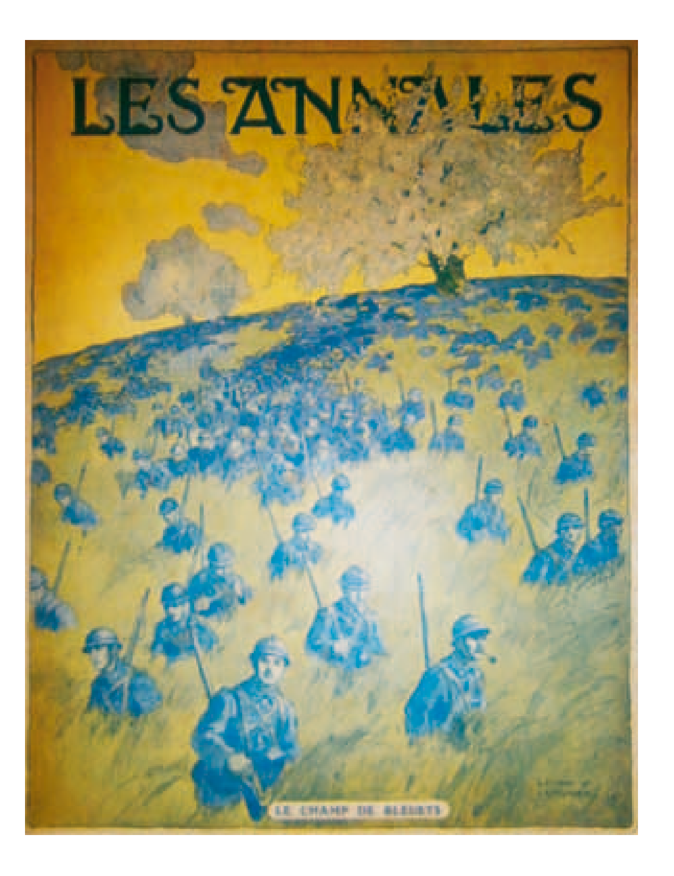
Le 1er mai le Familistère est ouvert aux visites au tarif exceptionnel de 3 € (gratuit pour les -12 ans). De 10h à 18h, les visiteurs pourront parcourir le Familistère à la découverte du pavillon central, l'appartement Godin, la buanderie-piscine, les économats, le théâtre, le jardin d'agrément, le jardin de la presqu'île.





Une construction éphémère en carton sera érigée sur la nouvelle place.

L'Aisne couverte de bleuets



Pendant la Première Guerre mondiale, au milieu des bombardements et des gaz de combat, les bleuets comme les coquelicots, continuaient à fleurir dans la terre ravagée des tranchées. Seules notes de couleur sur les paysages du front, témoignages de la vie qui continuait malgré l'horreur, les Britanniques choisirent le coquelicot comme symbole du souvenir tandis que la France adopta le bleuet comme fleur de mémoire et de solidarité.

A partir de 1915, les poilus ont surnommé "bleuets", les jeunes recrues qui arrivaient au front, revêtues du nouvel uniforme couleur bleu horizon. De très nombreux soldats appartenant aux classes 1915 à 1918 sont tombés dans l'Aisne au cours de la guerre.

Par analogie avec ces jeunes recrues, les journalistes sportifs ont usé de références guerrières, pour appeler souvent ensuite "bleuets", les jeunes espoirs français qui attendaient d'être sélectionnés en équipe de France.

Le bleuet demeure un symbole qu'il convient, comme en 2007 à l'occasion du 90e anniversaire de l'offensive Nivelle, d'associer à ce magnifique paysage désormais apaisé du Chemin des Dames, et cela dès le début du centenaire alors que l'Aisne commémorera les terribles combats de 1914. L'opération Bleuets vise à matérialiser la mémoire des combattants par le fleurissement du Chemin des Dames sur une bande d'une douzaine de mètres le long de la route départementale (RD18), de **La Malmaison** jusque **Craonne.** Réalisée en partenariat avec la Chambre d'agriculture de l'Aisne et les agriculteurs du Chemin des Dames, la bande semée en avril fleurira en juillet-août.

En plantant ces graines de bleuets, c'est la mémoire des hommes qu'il convient d'honorer, mais c'est aussi montrer comment tout un département tient à se mobiliser autour du centenaire. En offrant un sachet de graines de bleuets à chaque foyer de l'Aisne, le Conseil général donne ainsi la possibilité à chacun de rendre un hommage simple et poétique aux morts et disparus de la Première Guerre mondiale, comme ce jeune "bleuet" immortalisé par les vers du poète Guillaume Apollinaire, qui fut lui-même blessé en 1916 au Bois des Buttes, près de **Pontavert.**



Le label "Aisne 14-18 le centenaire"

L'appel à projets départemental lancé en novembre dernier en préparation du centenaire de la Grande Guerre a permis de recevoir 117 dossiers de candidature démontrant une forte mobilisation des Axonais et une incroyable richesse des initiatives. Près de 70 projets ont été retenus pour le label départemental, répondant aux objectifs fixés pour ce temps du souvenir. Tous les projets ainsi que l'agenda du centenaire dans l'Aisne sont à retrouver sur http://1418.aisne.com

Bleuet

Jeune homme
De vingt ans
Qui as vu des choses si affreuses
Que penses-tu des hommes de ton enfance
Tu connais la bravoure et la ruse
Tu as vu la mort en face plus de cent fois tu ne sais pas ce que c'est que la vie
Transmets ton intrépidité
A ceux qui viendront
Après toi

Jeune homme
Tu es joyeux ta mémoire est ensanglantée
Ton âme est rouge aussi
De joie
Tu as absorbé la vie de ceux qui sont morts près de toi
Tu as de la décision
Il est 17 heures et tu saurais
Mourir
Sinon mieux que tes aînés
Du moins plus pieusement
Car tu connais mieux la mort que la vie
O douceur d'autrefois
Lenteur immémoriale

Guillaume Apollinaire dans
"Il y a" recueil posthume publié en 1925.

Cet été, postez vos photos de bleuets fleuris sur http://1418.aisne.com

Sport et handicap

La nouvelle structure ALM-Formation qui vient d'ouvrir ses portes à **Saint-Quentin** propose des formations diplômantes en secourisme, dans les secteurs de la sécurité des entreprises, de la natation et des métiers du sport et de l'animation. C'est notamment la première structure du département à pouvoir décerner le Certificat Qualification Handisport. Des stages de sensibilisation à l'accueil de personnes en situation de handicap en milieu sportif ordinaire et une formation sur la pratique des activités physiques et sportives des enfants en situation de handicap sont également proposés.



03 23 60 69 36 - www.alm-formation.com

Plouf ! La baignade est de retour à Axo'Plage à Monampteuil à partir du 1er mai, les week-ends et jours fériés de 12h à 19h.

L'IMAGE

www.axoplage.fr



Vous êtes membre d'une association, d'un club sportif, d'un comité d'animation... et vous organisez un événement sportif ou culturel ? Rendez-vous sur le site **www.aisne.com** pour vous créer un compte contributeur afin de saisir vous-mêmes toutes les informations concernant votre événement (nom, date, lieu, horaires, tarifs...) qui apparaîtra dans la rubrique “Vos sorties” du site du Conseil général.

LE CHIFFRE

5 500

C'est le nombre d'emplois liés à l'activité touristique dans le département, ce qui fait de ce secteur le second pourvoyeur d'emplois salariés dans l'Aisne juste derrière l'agro-alimentaire. Destination touristique en plein essor, l'Aisne affiche une croissance des emplois touristiques de plus de 26 % sur 6 ans, un résultat supérieur à la moyenne régionale et nationale.

Source : Aisne Tourisme / CRT – INSEE Picardie

en bref

NOTA BENE

Service public

La Communauté de communes du Val de l'Ailette ouvre à **Folembray** une Maison de Service Public qui a pour vocation de proposer aux usagers un point d'information et d'orientation vers les services publics à proximité de chez eux. Elle met à leur disposition un espace multimédia itinérant afin d'être accompagné et conseillé dans leurs démarches en ligne. Cet espace permet aux habitants d'être facilement mis en relation audio et vidéo avec un animateur ou un conseiller de divers organismes sociaux grâce à un dispositif de cinq guichets virtuels interactifs répartis sur le territoire.



03 23 52 37 40
maisondeservice@cc-val-ailette.fr



L'INFO

Faucher avec raison

Depuis 2009, le principe du fauchage raisonné a été généralisé dans l'Aisne et associé à un objectif de suppression des produits phytosanitaires dans le cadre de l'Agenda 21. Il s'agit de rationaliser le fauchage en bord de routes afin que les enjeux environnementaux et économiques soient pleinement intégrés, le maintien de la sécurité restant l'objectif prioritaire.

La hauteur de fauche est ainsi limitée à 8 cm minimum afin d'éviter les phénomènes d'érosion et la prolifération d'espèces indésirables. La fréquence est limitée à 3 coupes dans l'année afin de ne pas favoriser les plantes à rejets ou à croissance rapide. La première coupe est effectuée le plus tard possible pour favoriser la maturation de la flore et la reproduction de la faune, tout comme la dernière coupe qui s'effectue après la floraison. Les dates sont fluctuantes selon le terrain mais on retient comme dates repères le 15 mai, le 15 juillet et le 1er septembre. La suppression des produits phytosanitaires est effective pour 2014 hormis dans des cas très particuliers, comme le traitement des îlots et le traitement ponctuel de plantes colonisatrices (chardons).

À DÉCOUVRIR

Voile et sports nature sur l'Ailette

L'opération "Ailette junior aventure" du centre nautique Cap'Aisne (à **Chamouille**) propose des séjours de 5 jours en pension complète ou demi-pension pour les enfants et ados de 7 à 17 ans. Au programme, de la voile tous les jours (catamaran, optimist, dériveur) canoë kayak et aviron, tir à l'arc, VTT, course d'orientation, grands jeux, veillées et sorties baignade à Axo'Plage et à l'Aquamundo du Center Parcs. Tarifs : 270 € en pension complète, 175 € en demi-pension + licence de voile à 11 €.

Dates :
21 au 25 avril pour les 14-17 ans (demi-pension uniquement)
21 au 25 juillet pour les 7-10 ans
28 juillet au 1er août pour les 11-14 ans
4 au 8 août pour les 15-17 ans
11 au 15 août pour les 7-10 ans
18 au 22 août pour les 15-17 ans
25 au 29 août pour les 7-14 ans



03 23 21 49 70 - www.capaisne.fr



© ASO - P. PERREVE

L'ÉVÉNEMENT

Petite boucle

La 68e édition du Tour de Picardie passera dans l'Aisne les 17 et 18 mai prochains. La deuxième étape de l'épreuve, de Mouy dans l'Oise à **Beaurieux,** empruntera les routes de la 6e étape du prochain Tour de France entre la côte de **Coucy le Château** et **Cerny en Laonnois** en passant, entre autre, par le Chemin des Dames. Le départ de la 3e étape se fera de la base nautique de Cap'Aisne à **Chamouille** avec pour destination Bray sur Somme.

Prendre le relais du collège



Apprendre autrement pour se "raccrocher" au train de la scolarité quand on est un collégien un peu perdu, tel est l'objectif du dispositif relais.

"Le dispositif relais s'adresse à tout élève qui, d'une manière ou d'une autre, ne trouve plus sa place dans sa classe" explique Bruno Morelle, Principal du collège Charlemagne à Laon et responsable du dispositif relais dans l'Aisne. Sont concernés des adolescents absentéistes, inhibés, accusant un retard scolaire ou ayant des problèmes de comportement.

Le dispositif, piloté par l'inspecteur d'académie, se déploie en deux catégories : l'atelier relais, qui concerne les élèves de 6e et 5e et a pour objectif une prise en charge rapide pour éviter l'aggravation de la situation, et les classes relais, qui s'adressent aux élèves de 4e et 3e. Dans ces classes, l'équipe éducative travaille avec l'élève sur son comportement, en partenariat avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ), et, autre enjeu important, sur son orientation. *"Notre objectif est de lutter contre les sorties sans qualification."*

Dans l'Aisne, les ateliers et classes fonctionnent par session de 6 semaines. Un élève peut bénéficier d'une période, voire deux si nécessaire. Il intègre le dispositif après validation de la commission en charge d'étudier les demandes des collèges. Son adhésion totale est une condition indispensable.

Les élèves sont encadrés par un professeur des écoles, un assistant d'éducation, un éducateur de la PJJ (pour les classes relais) et un intervenant associatif (pour les ateliers relais). Le principe est simple : *"nous donnons du sens à l'apprentissage. Nous partons du concret pour arriver à l'abstrait. Les méthodes traditionnelles sont mises de côté."*

Les élèves des différentes sessions travaillent sur un même projet pédagogique, décliné de différentes façons, à l'instar du projet "Art et cie" qui a vu intervenir plusieurs professionnels selon les sessions : graphiste, céramiste, plasticien...

Chaque session accueille une dizaine d'élèves maximum encadrés par un professeur des écoles (qui est affecté sur un poste relais NDLR). *"Il a été formé pour travailler avec des enfants de A à Z. C'est le meilleur interlocuteur possible, un lien se crée. Certains ados restent en contact avec leur prof, plusieurs années après."* Car le travail ne s'arrête pas à la fin de la période, les encadrants collaborent avec les professeurs du collège au bon retour de l'élève au sein de sa classe et de sa scolarité : aménagement du programme, suivi des cours...

Pendant ces quelques semaines loin de leur établissement, les élèves continuent à être évalués comme tous les collégiens. *"Nous luttons contre une idée reçue : non, l'atelier ou la classe relais ne sont pas pour les nuls."* En plus de l'objectif pédagogique, il y a le travail sur soi, parfois il faut réapprendre le savoir-être en société et retrouver ses repères. *"Très souvent, ces enfants sont des écorchés vifs, sensibles et désorientés"* conclut le Principal.

En pratique

Chaque collège axonais est rattaché à une zone relais dans laquelle un seul établissement est désigné pour l'accueil d'une classe ou d'un atelier relais. Ainsi, les classes relais sont présentes dans quatre collèges du département : Charlemagne à **Laon,** Jean Moulin à **Saint-Quentin,** Jean Mermoz à **Belleu,** Jean Rostand à **Château-Thierry.**

Les deux ateliers relais se déroulent en dehors des lieux d'enseignement mais sont rattachés à un collège : Montaigne à Saint-Quentin et Gérard Philippe à **Soissons.**

Samia, 16 ans, ancienne élève en classe relais

Elle a intégré une classe relais en novembre 2012 pour ses problèmes de comportement. *"Au début, je ne voulais pas aller en classe relais. Au final cela m'a tellement aidée que j'ai demandé à faire une seconde session."* La jeune fille a pu travailler sur sa façon d'être: *"j'étais perdue et ça m'a remis les pieds sur terre."* Avec des intervenants différents, Samia a travaillé sur la fabrication de mobilier en carton, a étudié l'œuvre de Camille Claudel et a beaucoup apprécié les nombreuses sorties. *"Nous sommes allés au Château de Versailles et à la Hottée du diable. J'ai appris sans m'en rendre compte."* Aujourd'hui Samia a intégré un CAP au lycée Julie Daubié à Laon et elle reconnaît que ce *"n'est pas facile de retourner dans un environnement scolaire classique mais la classe relais [lui] a donné des projets."*



Samia, fière du travail effectué en classe relais.

Amoureux du nomadisme et des rencontres qu'il procure, Stéphane-Maddy Lecyn a décidé de faire de sa péniche "un lieu d'échanges culturels" lors de ses escales.

Ceci n'est pas qu'une péniche

Avec sa compagne Amandine, ils naviguent en suivant le rythme des cours d'eau de France. Originaire du sud de l'Aisne, Stéphane-Maddy revient régulièrement jeter l'ancre dans son département. Il a appris à naviguer *"avec le vrai peuple de l'eau, les bateliers"* et propose des concerts, des expos, des projections de films, des spectacles sur la terrasse ou à l'intérieur du "Night and Day" sa péniche depuis 2008. Avec ses 38,5 mètres de longueur et ses 5,05 mètres de largeur, le NAD comme l'appelle Stéphane, ne passe pas inaperçu. *"En amont, nous contactons les associations des villes dans lesquelles nous avons prévu de nous arrêter. Avec elles, nous établissons des partenariats créatifs : concert d'un groupe local ou pièce de théâtre, expositions en tout genre...Nous faisons en quelque sorte de l'itinérance culturelle basée sur les initiatives collectives."*

Les escales durent environ une semaine. En dehors des moments proposés avec les associations, Stéphane-Maddy et Amandine organisent aussi des ateliers à destination des adultes et des enfants. Certains ont à voir avec la batellerie, comme celui sur les nœuds marins, mais ils sont surtout en rapport avec la demande du public et l'offre des associations de la ville où est amarré le bateau. *"Ce peut être des ateliers sur la musique, le théâtre, la lecture... c'est en fonction de l'imagination des intervenants."* Le NAD dispose même de son propre studio d'enregistrement.

Amandine dispense également des cours de langue, des remises à niveau ou d'apprentissage du français pour les personnes étrangères.

La péniche s'arrêtera du 19 au 30 juin à **Château-Thierry,** du 15 au 31 août à **Soissons** et passera en septembre vers **Saint-Quentin** et **Lesdins.**


www.nadboat.com


Plusieures escales axonaises sont au programme de Stéphane-Maddy cet été.

Tatamis d'honneur

Le **mercredi 25 juin** le tapis rouge sera déroulé sur les tatamis du dojo départemental de Tergnier. Le Comité départemental de judo accueillera une délégation de 8 à 10 sportifs de l'Equipe de France de Judo. Un événement rare : seulement 6 à 7 "Mercredis de l'équipe de France" sont organisés chaque année.

Le programme officiel de cette grande journée n'est pas encore établi. *"Nous ne savons pas quels champions seront présents, tout dépend de leurs disponibilités"* explique Jean-Claude Jehin, Président du Comité départemental de judo.

Les champions de France 2013 commenceront leur journée par une visite touristique avant de se rendre au dojo pour une après-midi festive. Environ 800 judokas, enfants et adultes, auront la chance d'approcher leurs champions lors de petits ateliers de travail avant une séance d'autographes. Démonstrations, combats, conseils techniques, seront au rendez-vous.

Dans la limite des places disponibles, les passionnés pourront profiter gratuitement du spectacle depuis les gradins. *"Nous organisons cette journée pour que nos adhérents s'éclatent !"* conclut le président du Comité départemental.




En ce mercredi pas comme les autres, le dojo risque de faire salle comble !



Plus d'espace pour les cocottes

En raison de l'accroissement du marché, le site de production des célèbres cocottes en fonte émaillée arrivait à saturation. Après deux années de travaux et 80 millions d'euros d'investissement, l'usine a doublé sa surface de production.

Avec 95 % de ventes à l'exportation, la réputation de la marque Le Creuset dans le monde n'est plus à faire. *"Depuis quelques années, notre marché ne cesse de s'accroître. Il était indispensable de s'agrandir et d'optimiser notre outil de travail"* expliquent Patrick Jacob et Frédéric Sallé co-directeurs de Le Creuset Industrie.

En 2010, les études sur la modernisation et l'extension du site débutent. Les difficultés étaient multiples : un temps de travaux court pour un chantier d'une telle ampleur (250 personnes de différentes nationalités ont travaillé en simultané), la protection de l'environnement, la coordination de tous les fournisseurs, le maintien de la production…

Cette extension nécessitait de tout revoir et pas seulement l'accroissement de la production : nouveaux process, nouveaux ateliers, nouvelle organisation des postes de production, ergonomie des postes de travail, meilleure luminosité, prise en compte de la gestion des nuisances sonores, maîtrise des règles en matière d'environnement (réduction de la pollution et traitement des eaux notamment)… *"Nous avons opté pour les solutions qui nous semblaient les mieux adaptées pour les opérateurs et la production."*

Afin d'optimiser la production un deuxième bâtiment a été construit, l'ancien a été rénové et rééquipé.

Les postes de production (fonderie, émaillage, distribution) ont été entièrement réorganisés. La fonderie est restée dans le premier bâtiment qui a été étendu. Une deuxième ligne de fonderie a été ajoutée pour augmenter la capacité de production. Une nouvelle installation de fusion du métal les alimente. Suivent dans ce même bâtiment, les postes d'ébarbage (là où sont supprimées les bavures) et de décapage. Dans l'extension, viennent ensuite l'émaillage, l'emballage et enfin la distribution. Ce dernier poste, extérieur au site avant les travaux, a été réintégré dans le paysage de l'usine. Cette nouvelle organisation a permis une fluidité de la production, une optimisation des coûts et des temps de production et enfin a offert un environnement de travail adapté aux opérateurs.

700 personnes travaillent sur le site de Fresnoy-le-Grand. Depuis 2009, 120 postes supplémentaires ont été pourvus.

Un positionnement haut de gamme

En janvier dernier, rue de Rennes à Paris, était inauguré le premier magasin Le Creuset emblème de la marque en France.

Dans le monde, une trentaine de filiales distribue les produits Le Creuset dans plus de 200 boutiques. En France, la marque est déjà présente via les réseaux spécialisés (hors grande distribution) et les magasins d'usine.

Se plaçant sur le marché culinaire haut de gamme, il manquait à l'enseigne *"un écrin pour tous nos produits"* constate Florence Mairesse, la Directrice marketing pour la France et le Benelux. Chaque année, sortent de nouvelles collections et il est plus facile de leur donner de la visibilité en les exposant avec les ustensiles déjà connus : *"nous présentons environ 150 nouveautés par an. Nous disposons d'une incroyable diversité de coloris, de savoir-faire, cette boutique c'est le lieu pour tout voir, c'est notre vitrine"*.



La nouvelle surface de l'entreprise a trouvé sa place aux côtés des anciens bâtiments.

2014 : un budget offensif

Alors que la situation économique et sociale du département reste dégradée (trois bassins d'emploi, la Thiérache, le Saint-Quentinois, Chauny/Tergnier affichent un taux de chômage de 16%), alors que des voix s'élèvent appelant à la disparition des Conseils généraux, nous avons relevé le défi de construire un budget 2014 offensif.

Certes, il bénéficie d'une compensation de l'Etat pour les trois allocations de solidarité (RSA, PCH, APA) qui lui apporte une bouffée d'oxygène de 23 millions d'euros. Mais n'est-ce pas là une forme de justice ?

Nous n'augmenterons pas la fiscalité et nous maîtrisons le recours à l'emprunt. Dans ce cadre, qui reste contraint, nous allons pratiquer l'investissement public en réalisant des travaux de voirie, en avançant sur le "Plan collège", en innovant dans l'application du "schéma départemental d'aménagement numérique". Ainsi donnerons-nous du travail à nos entreprises, tout en affirmant notre attachement à l'investissement public pour satisfaire les besoins de nos administrés et participer à une croissance économique nationale qui reste trop faible.

En outre, nous avons décidé de reprendre la politique en faveur des bourses pour les étudiants de l'enseignement supérieur (compétence facultative des Conseils généraux il faut le rappeler) que nous avions été obligés de suspendre. Une commission pluraliste redéfinira son profil.

Par ailleurs, nous participons à l'action du "Centenaire" de la 1re Guerre mondiale en labellisant et en subventionnant de multiples projets émanant des communes, associations ou intercommunalités.

De plus, nous augmentons le montant des aides allouées aux clubs sportifs de base pour honorer leur action bénévole, si difficile aujourd'hui.

Ajoutons, enfin, que le débat budgétaire a permis de vérifier, une nouvelle fois, la diversité, l'unité, la solidarité de la Majorité départementale. C'est une bonne nouvelle pour les Axonais !

Les élus des groupes socialiste et républicain, progressiste, et communiste de la majorité départementale

Bourses départementales, Voirie : maintenant, des actes !

Lors de la session budgétaire 2014 du Conseil général, **l'ensemble de nos propositions visant à assurer le financement des bourses étudiantes et à consacrer des moyens supplémentaires à la voirie départementale ont été rejetées sans appel par la gauche.**

Malgré tout, face aux intenses débats qui s'en sont suivis, mais aussi en raison des inquiétudes légitimes des Axonais, le Président du Conseil général a accepté de créer une commission de travail sur chacun de ces deux sujets.

Nous participons aujourd'hui activement à ces groupes de travail avec le double souci de faire avancer les idées que nous avons toujours défendues dans ces domaines mais aussi de s'assurer que les problèmes ne sont pas éludés et que de véritables solutions sont apportées par le Conseil général.

En tout cas, une chose est sûre : nous ne nous contenterons pas de simples discours ! Seules des propositions concrètes en faveur de nos étudiants et des mesures tangibles permettant l'amélioration de la voirie trouveront grâce à nos yeux.

Les élus du groupe UMP : C. Blériot, J. Lavrilleux, E. Mangin, F. Meura, H. Muzart, Y. Noé, A. Rigaud, I. Vasseur

Baisser les impôts !

La session dédiée au budget 2014 a été ponctuée de riches débats au cours desquels nous avons pris toute notre part et dont, notamment, a résulté la création de commissions d'étude: bourses étudiantes, aide au sport professionnel, voirie départementale.

Notre groupe est aussi intervenu sur le manque de structures d'accueil pour les personnes handicapées, la pertinence des aides économiques et la nécessaire adéquation entre le niveau d'investissement et l'endettement de notre collectivité...

Par ailleurs, lors de la session sur le vote du taux sur le foncier bâti, nous avons prolongé la réflexion, **en proposant que soit baissée la pression fiscale en année N+1 dès lors qu'une baisse du reste à charge sur les allocations de solidarité (RSA, APA, PCH) serait constatée en année N.**

Cette mesure ne serait que justice envers le contribuable Axonais puisque la forte augmentation du taux de foncier bâti, votée en 2010, était induite par la nécessité de combler, en partie, ce différentiel entre les prestations versées par notre département et les compensations accordées par l'Etat.

Le groupe des Indépendants : N. Fricoteaux - A. Venet - M. Laviolette - E. Templier - P. Timmerman - B. Ronsin.

Obligation prévue par la loi de 2002 relative à la démocratie de proximité. Les propos publiés ci-dessous le sont sous l'entière responsabilité de leurs auteurs.



Un autre regard

L'Association Regard Trisomie 21 (Art 21) propose aux adultes et aux enfants porteurs de handicap de s'exprimer par la pratique de la danse contemporaine.

Vivre une expérience d'ouverture sur l'autre par la pratique de la danse et aller à la rencontre de cet art en suivant un parcours de spectacles de qualité, tels sont les objectifs fixés par la jeune association laonnoise Art 21.

"Nous avons mis en route deux ateliers" explique Françoise Davazoglou, secrétaire de l'association. "*Un pour les adultes, au sein duquel nous accueillons treize personnes porteuses de trisomie 21, et un pour les enfants de 5 à 9 ans qui est ouvert à tous, l'idée étant d'ouvrir un espace de rencontre entre des personnes porteuses de handicap et les autres."*


Le bureau de l'association.

L'atelier adulte encadré par la danseuse professionnelle Nathalie Hervé se déroule à l'ESPÉ (ancien IUFM), l'atelier "Enfants en mouvement" est animé à l'Escal par Françoise et sa fille, Alice Davazoglou, danseuse porteuse de trisomie 21 et vice-présidente de l'association. *"Je pratique la danse depuis 15 ans, j'ai beaucoup travaillé avec le chorégraphe Benoît Bar au conservatoire de Laon ainsi que dans d'autres ateliers"* explique la jeune femme.

Le langage choisi est celui de la danse contemporaine car n'étant pas codifié, tout le monde peut se l'approprier quelles que soient ses aptitudes physiques et ses connaissances. *"L'accès à la culture est aussi un de nos axes"* avance Joëlle Tourbes la présidente. *"En partenariat avec la MAL de* ***Laon,*** *le Manège de Reims et l'Échangeur de* ***Fère en Tardenois*** *nous emmenons nos adhérents voir des spectacles, ces sorties sont également l'occasion d'échanges entre les personnes porteuses de handicap et les autres participants."*

06 81 01 67 91
06 80 63 10 81
http://assoregardt21.jimdo.com


13 personnes participent à l'atelier adulte.



L'engouement pour les cours de cuisine touche toutes les générations, illustration avec Corinne Gaillard à Saint-Quentin.

Comme un chef !


Une approche ludique de la gastronomie.

"Un cours de cuisine, c'est avant tout un moment d'échange, c'est surtout ça qui me plaît." Corinne Gaillard est arrivée à Saint-Quentin il y a trois ans avec dans ses bagages une activité de cours de cuisine baptisée "Toque et Chic" qui a vite trouvé des adeptes sur le secteur. *"C'est une reconversion"* précise la jeune auto-entrepreneuse. *"Je travaillais à Lyon dans le courtage et à l'occasion d'un déménagement sur Nevers j'ai passé un CAP cuisine par le Greta. Je voulais un apprentissage sérieux pour aborder des préparations complexes et je continue à suivre régulièrement des stages dans le milieu gastronomique."*

Les cours de Corinne s'adressent aux adultes comme aux enfants et rencontrent un franc succès, ce qui a motivé l'office de tourisme du Saint-Quentinois à les proposer comme activités pendant les vacances scolaires. *"Avec un groupe d'enfants entre 7 et 10 ans on peut aborder des recettes assez compliquées. Aujourd'hui nous faisons une dacquoise amandes-coco agrémentée d'un crémeux mangue-passion et de craquants au chocolat. Les enfants travaillent à la poche et manipulent des instruments de précision, comme s'ils étaient des professionnels."* Si l'approche est ludique, l'objectif est sérieux : apprendre à bien manger, à travailler de bons produits et à composer un repas cohérent.



Rires en boîte

Un théâtre de poche tourné vers l'humour et la comédie ouvre ses portes à Saint-Quentin.

"Le principe, c'est la proximité avec le public. Il y a 48 places et le premier rang est à 30 cm des artistes !" "La Boîte à rire", le café-théâtre de Saint-Quentin, est le 5e d'un réseau de petites salles déjà actif à Perpignan, aux Sables d'Olonne, Lille et Amiens, le tout géré par Ludovic Givron et Francis Malhomme, respectivement président et trésorier de l'association.

Producteur et lui-même comédien, Ludovic Givron est un Saint-Quentinois dont la trajectoire est étonnante : dans un fauteuil roulant depuis un accident de moto à l'âge de 17 ans, il fut dans les années 80 l'agent artistique le plus jeune de la profession avec dans son écurie les artistes C. Jérôme et la chanteuse Bibie. Amateur de comique de boulevard, il crée dans les années 90 un personnage de cancanière qui deviendra Josette Janssen et qu'il incarne toujours sur scène.

"Il y a deux aspects à souligner pour les "Boîtes à rire" : elles répondent à une demande du public pour des comédies légères et des numéros d'humoristes dans une ambiance conviviale. Nos salles se remplissent très bien et notre cœur de cible ce sont surtout les groupes et comités d'entreprises. Elles répondent aussi à un besoin pour des artistes talentueux qui cherchent à vivre dignement de leur métier et qui souvent ont du mal à atteindre leurs 512 heures par an comme le veut le statut d'intermittent. On cite souvent les stars aux énormes cachets comme Depardieu, mais la grande majorité des comédiens ont du mal à gagner l'équivalent d'un Smic !" précise l'homme de spectacle.

Ouverte du jeudi au samedi en soirée et le dimanche à 17h, la "Boîte à rire" pourra aussi à l'occasion être un espace d'expression pour les compagnies amateurs, c'est du moins ce que souhaite l'équipe qui anime le lieu.


Ludovic Givron

03 60 52 80 04
http://la-boite-a-rire.fr



Prends-en d'la

Originaire d'Aulnois-sous-Laon, Perrine Delacour est à l'âge de 19 ans l'une des rares golfeuses françaises à évoluer dans l'élite mondiale de la discipline. Tombée toute jeune dans le caddie, sa passion dévorante pour le golf et sa ténacité à vouloir rejoindre les sommets lui ouvrent cette année l'accès au top de la compétition : le circuit LPGA (Ladies professionnal golf association) et ses 25 compétitions prestigieuses de par le monde.

L'Aisne : comment êtes-vous arrivée dans le monde du golf ?

Perrine Delacour : c'est mon frère aîné qui m'a fait découvrir le golf, j'avais 8 ans et je l'accompagnais sur le parcours du golf de l'Ailette. Ça m'a plu tout de suite, trois ans plus tard alors que j'entrais au collège Le Nain à **Laon,** j'étais déjà déterminée à devenir joueuse professionnelle. J'ai pris une licence au club de l'Ailette et j'ai également profité de l'accès au golf que proposait le collège par l'UNSS. Au sein du club j'ai eu la chance que Cyril Buvry, le professeur, remarque mon potentiel. Dès le deuxième cours, il m'a conseillé de m'inscrire en détection de ligue.

L'Aisne : quel a été votre parcours sportif avant d'aborder l'élite mondiale ?

Perrine Delacour : je suis allée en sport-études au CREPS d'Ile-de-France à Châtenay-Malabry où j'ai intégré le Pôle Espoir, mais à cause d'une blessure je n'y suis restée qu'un an. J'ai quand même évolué pendant trois ans au sein du Pôle girls France qui regroupe les 8 meilleures de moins de 18 ans, jusqu'au baccalauréat. C'était une condition non négociable dans le contrat avec mes parents. Je l'ai préparé par le CNED et aussi avec un professeur grâce à la fédération. J'avoue avoir fait le minimum mais ce fut suffisant pour le décrocher du premier coup. Je suis passée professionnelle en décembre 2012 ce qui m'autorisait à jouer aux USA où j'ai réussi toutes les étapes pour accéder au Symetra Tour, la 2e division américaine. En 2013 j'ai donc passé 6 mois aux USA pour le 1er calendrier du Symetra Tour, essentiellement sur la côte Est. J'ai terminé à la 8e place de la Money List ce qui m'ouvrait le circuit LGPA pour 2014. J'ai maintenant 25 compétitions à travers le monde en prévision. (ndlr : à l'heure où nous écrivons ces lignes, Perrine est en Australie pour le Women's Australian Open après une 65e place au Pure-Silk-Bahamas LPGA Classic).

L'Aisne : c'est une vie de globe-trotter qui commence, dans quelles conditions se passe-t-elle ?

Perrine Delacour : c'est le contraire du tourisme ! Des pays où j'atterris, je ne vois guère que le parcours de golf où je vais concourir. Il faut apprendre

green !

à les connaître et il faut en faire beaucoup, surtout au début. Chacun a droit à deux parcours préparatifs avant le tournoi, on évolue avec un cadet qui peut s'avérer de très bon conseil quand c'est quelqu'un qui connaît déjà le lieu de la compétition. D'un point de vue pratique, je loge la plupart du temps chez des connaissances. Il ne faut pas avoir peur de la solitude, on est livré à soi-même et le golf est dans ce sens une très bonne école de la vie, il faut être autonome. Pour ma part j'aime bouger et voyager, la solitude ne me fait pas peur et je pense que c'est une chance de commencer jeune. Je suis libre comme l'air et c'est là qu'il faut en profiter, mon entraîneur m'a poussée dans ce sens et ma famille m'a toujours soutenue. La moyenne d'âge est d'ailleurs plutôt jeune dans ce métier, la majorité des filles avec qui je concours ont entre 25 et 30 ans.

L'Aisne : quelles sont les qualités nécessaires pour envisager une carrière dans le golf ?

Perrine Delacour : les qualités physiques ont leur importance mais c'est avant tout une question de mental. Il faut travailler sa respiration, la visualisation et la concentration sans perdre de vue qu'il y a des choses qu'on ne peut vraiment ressentir qu'en condition de compétition. L'aspect psychologique est vraiment très important. Pour l'instant je n'ai pas encore connu l'échec, mais je sais que les choses peuvent tourner très vite. Comme Rory McIlroy, par exemple, qui a tutoyé les sommets avant de connaître une période noire dont il ne s'est pas encore relevé.

L'Aisne : vous évoquiez une blessure durant votre apprentissage, le golf n'a pourtant pas l'image d'un sport dangereux…

Perrine Delacour : ce n'est pas du rugby ou du football en effet mais une blessure peut vite arriver et le risque est bien là. C'est très souvent dû à un mauvais geste ou, comme ce fut mon cas, à un matériel mal adapté, qui a provoqué une tendinite.

L'Aisne : le club de l'Ailette où vous avez débuté est connu pour démocratiser l'accès à la pratique du golf, souvent perçu comme un sport réservé à une élite aisée. Sentez-vous que l'image du golf change ?

Perrine Delacour : très honnêtement, aujourd'hui le golf est toujours perçu comme un sport de "riches". Mais c'est vrai que c'est en train de changer, tout doucement, notamment grâce aux partenariats mis en œuvre avec les collèges et les lycées qui mettent en place des sections UNSS de golf comme au collège Le Nain, au lycée Claudel et au lycée Léonard de Vinci à Soissons.



L'Aisne : vous abordez cette année le plus haut niveau de la compétition, jusqu'où comptez-vous aller ?

Perrine Delacour : cela peut paraître présomptueux, mais derrière mon souhait depuis toute jeune d'être joueuse professionnelle, mon objectif c'est d'être un jour la N°1 mondiale. C'est ma première année en LPGA, le niveau est très haut et j'ai beaucoup à apprendre, mais commencer jeune et partir aux USA directement après le bac comme je l'ai fait est un gros avantage. En ligne de mire, il y a aussi les JO de Rio. En 2016, le golf accèdera à nouveau au statut de discipline olympique, les qualifications concernent les amateurs comme les professionnels et j'aimerais bien en être !



Conseil départemental : mode d'emploi

C'est désormais acté : le Conseil général devient Conseil départemental. Le mode d'élection des Conseillers généraux est modifié, tout comme la carte cantonale. Découvrez les points majeurs de cette réforme qui entrera en application pour les élections départementales de 2015.

Le contexte

La loi du 16 décembre 2010 de réforme des collectivités territoriales avait supprimé le Conseiller général et institué le Conseiller territorial qui devait siéger à la fois au Conseil général, à Laon, et au Conseil régional, à Amiens.

Ces Conseillers territoriaux devaient être les élus de nouveaux cantons : ainsi, dans l'Aisne, il devait y avoir 33 Conseillers territoriaux, qui auraient exercé leur mandat dans 33 cantons redécoupés. Pour rappel, l'Aisne compte actuellement 42 cantons, 42 Conseillers généraux et 16 Conseillers régionaux.

Après l'élection présidentielle, en 2012, cette réforme a été remise en cause, et la loi créant le Conseiller territorial abrogée. De fait, il y avait un vide juridique : un nouveau mode de scrutin devait être défini.

La loi du 17 mai 2013

Pour définir le nouveau mode de scrutin et la future assemblée départementale, deux orientations étaient possibles : un système à la proportionnelle ou un dispositif préservant la notion de canton. C'est le choix qui a été fait. Par ailleurs, la Constitution imposait deux obligations : instaurer la parité et restaurer l'égalité des citoyens en terme de représentation, et donc, instaurer un véritable équilibre démographique entre les cantons.

Les dispositions de la loi

42 Conseillers départementaux seront élus **pour six ans** et siègeront uniquement au Conseil départemental.

Ils se présenteront en **binôme** de candidats, **homme/femme,** sur **21 cantons** redéfinis.

La loi instaure donc la **parité** à l'Assemblée départementale. La redéfinition des cantons permet **de réduire les déséquilibres démographiques.** Les nouveaux cantons respectent une moyenne de nombre d'habitants définie (20 à 30 000 habitants chacun).

La nouvelle carte cantonale prend en compte les bassins de vie et **respecte les regroupements intercommunaux.**

La loi entrera en application pour les élections départementales de 2015.

Les modifications induites par la loi, dans l'Aisne

Actuellement	En 2015
42 Conseillers **généraux**	42 Conseillers **départementaux**
42 cantons	**21** cantons
6 femmes à l'Assemblée départementale	**21** femmes à l'Assemblée départementale
Assemblée renouvelée par moitié tous les **3 ans**	Assemblée renouvelée tous les **6 ans**
Population/canton : - Aubenton : 3 300 habitants - Château-Thierry : 29 500 habitants **Ecart de 1 à 9**	**Population/canton :** entre 20 000 et 30 000 habitants **Ecart de 1 à 1,5**

> Parité homme/femme : le scrutin binominal homme/femme instaure de fait la parité à l'assemblée départementale.

> Equilibre démographique : deux exemples
- Canton d'Aubenton : 3 300 habitants / 1 Conseiller général
- Château-Thierry : 29 500 habitants / 1 Conseiller général

Remarque :

A ce jour, le Conseil d'Etat a validé le projet de carte cantonale et le décret a été publié fin février. Toutefois, des recours sont encore possibles.



Retrouvez sur notre site www.aisne.com la composition de chaque canton, commune par commune.



Utilisez votre compost pour enrichir vos plantations.

Les pratiques de jardinage respectueuses de l'environnement sont de plus en plus utilisées par les Axonais, parmi celles-ci : le compostage. Composter... Pourquoi pas ! Mais comment ? Dans quel but ? Faut-il disposer d'un équipement spécifique ?... Tour d'horizon en 5 points.

Le petit guide du composteur

1. Un processus naturel

Le compostage est un processus naturel de décomposition de matières organiques (feuilles, épluchures) en présence d'eau et d'oxygène, sous l'action d'organismes vivants (bactéries, champignons, vers de terre...). Le compost est un amendement gratuit, naturel, qui rendra votre terre plus fertile. Oubliez les engrais chimiques !

2. Peu d'équipement

En cuisine, collectez les épluchures et restes de repas qui deviendront un bienfait pour votre jardin. Pas besoin d'investir dans des équipements spécifiques : vous pouvez composter dans votre jardin, sur un sol retourné. Un bac fermé peut toutefois être fabriqué pas vos propres moyens si vous désirez mettre votre production à l'abri des aléas climatiques. Renseignez-vous auprès de votre communauté de communes, certaines collectivités proposent des composteurs.

3. Réduire sa production de déchets

Un tiers de notre poubelle est composé de déchets compostables ! En produisant votre compost, vous valorisez naturellement certains résidus alimentaires (épluchures, restes des assiettes, thé en sachet, marc de café...) et déchets secs (essuie-tout, journaux en morceaux...) ainsi que vos déchets verts (fleurs fanées, feuilles mortes, tontes de pelouse...).

4. L'équilibre carbone/azote

Divers ingrédients sont nécessaires à la constitution d'un bon compost : vos déchets de cuisine et déchets verts, riches en azote, sont à mélanger avec des feuilles mortes et petits branchages, riches en carbone... Certaines collectivités proposent gratuitement du broyat de branchages idéal pour le mélange, renseignez-vous dans votre déchèterie. Attention, tous les déchets ne sont pas compostables (couches, mégots, poussières, sauces et huiles, noyaux, os et coquillages ...). Les restes de viandes et poissons ne sont pas conseillés : vous risqueriez d'attirer des nuisibles ou de générer de mauvaises odeurs !

5. Apportez de l'air et de l'eau

Tous les 15 jours, le compost doit être remué pour lui apporter de l'oxygène et, si nécessaire, pour maintenir une humidité suffisante. Trop ou pas assez d'eau altèrera la qualité du compost. Une astuce est de couvrir votre compost avec un carton humide. Pour accélérer le processus, vous pouvez ajouter des activateurs naturels, comme le purin d'ortie, le sureau ou un peu de fumier de cheval pour un bon démarrage.

Suivez le guide !

Vous êtes novice et hésitez à vous lancer ? Vous rencontrez des problèmes pour produire un bon compost ? N'hésitez pas à contacter un guide composteur, membre du réseau constitué à l'initiative du Conseil général. Ces bénévoles prodiguent astuces et bons conseils.

03 23 24 87 87 ou preventiondechets@cg02.fr



Retrouvez 16 pages de conseils pratiques pour composter efficacement sur www.aisne.com (rubrique Cadre de vie-environnement). Ce petit guide présente également d'autres techniques pour jardiner au naturel (paillage, mulching, engrais verts, préparations végétales...).

Vieillir chez

Nombreuses sont les personnes âgées qui souhaitent rester vivre chez elles le plus longtemps possible. Parfois, ce choix de vie implique la mise en œuvre de dispositifs d'aide au maintien à domicile, service d'aide, adaptation du logement, portage de repas... qui peuvent être pris en charge, tout ou partie, par l'APA, allocation personnalisée d'autonomie.

L'allocation personnalisée d'autonomie

L'APA à domicile est une prestation qui s'adresse aux personnes âgées de 60 ans ou plus, en perte d'autonomie. Elle est attribuée et versée par le Conseil général de l'Aisne. Elle peut être utilisée pour :
- rémunérer une personne pour une aide à domicile,
- faire appel à des services agréés d'aide à domicile, pour l'entretien de la maison, le portage des repas, la téléalarme...
- financer des travaux d'adaptation du logement...

Dans l'Aisne, le nombre de bénéficiaires, qui était en augmentation ces dernières années, s'est stabilisé à 9 217 fin 2013.



L'APA, mode d'emploi

Le dossier de demande peut être retiré dans les CLIC, les UTAS, les Centres communaux d'action sociale, les mairies, et adressé au Conseil général de l'Aisne.

Une équipe médico-sociale se rend au domicile de la personne âgée, évalue son degré d'autonomie, et détermine avec elle un plan d'aide.



Le degré d'autonomie

L'équipe médico-sociale dresse un bilan complet prenant en compte l'état de santé, le logement, les difficultés rencontrées par la personne pour accomplir les gestes de la vie quotidienne, par exemple, faire sa toilette, s'habiller, se déplacer... A partir de ces données, un logiciel évalue le degré de dépendance, à l'aide de la grille nationale AGGIR, sur une échelle allant de 1 (personne totalement dépendante) à 6 (aucun souci d'autonomie). L'APA est accordée aux personnes considérées comme dépendantes (AGGIR 4, 3, 2 ou 1).

Le plan d'aide

Il précise les heures d'aide à domicile, d'aide à la personne, d'aide ménagère, portage des repas, installation de la téléalarme... Il est soumis au demandeur qui indique à quels services d'aide ou associations il souhaite faire appel pour le ménage, sa toilette, ses repas...

Ce plan est pris en charge financièrement par le Conseil général : la participation du bénéficiaire varie de 0 à 90% en fonction de son niveau de dépendance et de ses revenus.

Service personnes âgées à domicile
03 23 24 63 42

Le saviez-vous ?

Chaque dossier APA est révisé tous les 4 ans. Néanmoins, un bénéficiaire peut demander à tout moment une réévaluation s'il estime que son état de santé s'est dégradé, par exemple suite à une hospitalisation.



Des logements adaptés au vieillissement

Les logements intermédiaires sont une bonne alternative à l'entrée en établissement. Ils constituent la solution adéquate pour les personnes âgées qui habitent une grande maison, parfois à étages, et qui souhaitent déménager, sans pour autant quitter leur commune ou entrer en maison de retraite.

Depuis 2007, le Conseil général soutient les bailleurs publics qui construisent des logements intermédiaires. Ces petits lotissements, de 10 à 20 logements, de plain-pied, se situent à proximité des services et commerces de bourgs axonais. Ils sont accessibles sans condition de ressources, avec des loyers plafonnés à 450 €.

Les appartements sont dotés de robinets avec dispositifs anti-brûlure, de portes larges adaptées aux fauteuils roulants, de toilettes rehaussées, alarmes incendie... Les locataires, vivant seuls ou en couple, y sont totalement autonomes. *"Il n'y aucune obligation de faire appel à telle association de soins à domicile ou de participer à des activités"* explique Vincent Denimal, chef du service Logement au Conseil général. Petit plus : les locataires disposent chacun d'un petit jardin.

soi, en toute autonomie

A Boué, la parole aux séniors

Un lotissement de 19 petites maisons a été inauguré fin 2013 par l'OPH de l'Aisne, à proximité du centre bourg. Cette opération, d'un coût de 2,3 M€, avait été soutenue par le Département (à hauteur de 95 000 € pour la construction et 61 448 € pour les aménagements spécifiques).

Mireille Midocq, 57 ans, recherchait un logement adapté aux personnes en fauteuil roulant. *"J'aurais préféré rester là où je vivais mais c'était impossible, il y a encore trop peu de logements adaptés."* Comme ses voisins elle dispose d'une petite maison entièrement équipée : volets électriques centralisés, douche au sol, porte de garage motorisée, barres de relèvement, éclairage automatique dans le couloir... Un évier bas a également été installé dans sa cuisine. *"Le logement est très pratique, ça me change la vie"* conclut-elle.



Jeune sénior, **Marie-Joëlle Rocault, 62 ans,** a quitté son logement, vétuste et mal isolé, pour une maisonnette de plain-pied. *"Mes chambres se situaient à l'étage et je devais porter des bouteilles de gaz pour les chauffe-bains, ce n'était pas pratique."* Elle est satisfaite de son nouveau logement, *"propre, calme et bien isolé"*. Elle profite également d'un garage et d'un petit jardin avec vue sur l'étang. Petit plus : son fils a lui aussi emménagé dans le quartier. *"Il habitait à l'écart et au vu de son état de santé il était primordial qu'il se rapproche du centre-ville."*

George Mandelier et son épouse **Gilberte,** respectivement **76 et 73 ans,** sont revenus dans le village natal de Madame. Ils ont déménagé fin 2013 pour un logement de plain-pied. *"Mon épouse a des problèmes de cœur et moi j'ai des douleurs à la hanche."* George apprécie particulièrement de disposer d'un garage pour décharger les courses. *"Avant, nous avions un garage à 200 mètres de chez nous. C'était fatigant."*





Les personnes reconnues dépendantes (niveau 1 à 4 selon la grille AGGIR) peuvent obtenir une subvention du Département pour la réalisation des travaux d'adaptation dans leur logement (pose d'une douche, de toilettes rehaussées, de volets électriques...). L'aide - 30% du montant des travaux (avec un plafond de 4 905 €) - est attribuée sans condition de ressources et peut être couplée à d'autres dispositifs (sous condition d'un autofinancement de minimum 30%). Les demandes de subvention sont à déposer avant le lancement des travaux, sauf en cas de dérogation suite à une sortie d'hospitalisation par exemple. En 2013, 41 dossiers ont reçu un avis favorable pour un total de 64 000 €.

Service Personnes âgées
à domicile du
Conseil général de l'Aisne
03 23 24 63 43

Logements intermédiaires

Chaque année, le Conseil général octroie une enveloppe de 300 000 € à la construction de logements intermédiaires. Depuis 2007, 11 opérations ont été subventionnées pour un total de 1,4 M€. 173 logements ont été construits à **Chauny, Hirson, Sinceny, Nesles la Montagne, Etreillers, Fère en Tardenois, Boué, Gauchy, Vermand, Brasles** et **Vervins.**



Anthony Hurtebise, 18 ans, est le cadet des Greeters de l'Aisne. Désireux de faire connaître son village, il a effectué de nombreuses recherches pour reconstituer le puzzle de l'histoire de Tugny-et-Pont au fil des siècles. Il a ainsi découvert la légende de Sainte Eulalie qu'il veut sauver de l'oubli. En qualité de Greeter, il conduira ses visiteurs à la découverte de la fontaine miraculeuse et de l'histoire de son village.



Jeune ambassadeur

Anthony Hurtebise

18 ans
Tugny-et-Pont
Passionné de magie, d'histoire et de fêtes médiévales

A 18 ans – bientôt 19 il y tient – Anthony Hurtebise est le plus jeune Greeter du département. Dès ses 17 ans, ce dynamique jeune homme voulait déjà tenter le casting lancé par l'ADRT (Agence de développement et de réservation touristiques) pour devenir Greeter... Mais finalement il a dû attendre sa majorité, comme tous les candidats.

Natif de **Saint-Quentin,** Anthony réside depuis une dizaine d'années à Tugny-et-Pont avec ses parents. Etudiant à Chauny, il a décroché un Bac pro commerce avant de se lancer dans un BTS relation client. Pour le moment le jeune homme n'a pas encore clairement défini son objectif professionnel. *"Dans l'avenir je me verrais bien travailler dans la photographie ou le tourisme"* confie-t-il.

Il est également un accro de l'informatique, un outil très utile pour mener ses recherches historiques sur le village. En effet, il a collecté tous les documents disponibles pour reconstituer l'histoire de Tugny-et-Pont, dont les premières traces remontent à des siècles en arrière.

Anthony est particulièrement attiré par les légendes médiévales et la magie. *"J'ai pu apprendre quelques secrets avec mon grand-père qui est magicien et clown amateur, c'est une passion qui se transmet"* explique le jeune homme aux côtés de son aïeul. Tous deux ont d'ailleurs participé il y a deux ans au spectacle "Coucy à la Merveille" en qualité de bénévoles. Cette année, ils envisagent d'être à nouveau de la fête.

Le jeune homme a lui-même monté un spectacle historique à Tugny-et-Pont, avec une association locale. Son objectif : rappeler aux bons souvenirs de la population la légende de Sainte Eulalie. Toute une histoire, parmi tant d'autres, qu'il évoque avec ses visiteurs lorsqu'il enfile sa casquette de Greeter. Pour les plus jeunes, la visite peut se dérouler sous forme de chasse aux trésors, avec des énigmes et des objets à retrouver.

Retrouvez les Greeters de l'Aisne sur **www.greeters-aisne.com**



Un nouveau casting de Greeters a été lancé en mars. Des hommes et femmes de tout âge, ayant des histoires à raconter, une passion à partager, se sont présentés devant un jury de professionnels du tourisme chargé de désigner les nouveaux ambassadeurs de l'Aisne. Comme leurs aînés, ces bénévoles auront la plaisante mission de faire découvrir leur localité - dont ils sont fiers et passionnés - à d'autres habitants ou touristes. Cet été de nouveaux visages feront donc leur apparition sur le site www.greeters-aisne.com De belles surprises vous attendent, entre découvertes des traditions locales, du patrimoine, sites historiques, trésors naturels…

Entre deux eaux

Petit village rural, Tugny-et-Pont est traversé par le canal de Saint-Quentin d'un côté et par la Somme de l'autre. Un décor propice à la promenade au fil de l'eau.


Cet ancien moulin est en pleine rénovation.

Un pont, deux ponts, trois ponts... le village, plutôt étendu, est traversé de part et d'autre par le canal de Saint-Quentin et la Somme.

En bord de rivière, juste avant l'église, les visiteurs pourront découvrir un ancien moulin en pleine rénovation. Cette bâtisse, entourée d'un vaste terrain et d'étangs, est la propriété d'un sculpteur, Jean-Marc Noblesse et de son épouse. *"Ce n'est pas une construction"* explique-t-elle. *"C'est un ancien moulin situé à Brissy-Hamegicourt que nous avons démonté et que nous remontons ici, en bordure de Somme."* La bâtisse, qui date du XIIIe siècle, est typique de l'architecture picarde avec ses briques, sa charpente en bois. Elle retrouvera prochainement sa roue à eau.

L'artiste refait tout lui-même, à la main. Il a notamment réalisé sur le pignon de sa future habitation une superbe rosace en pierre qui ne manquera pas d'interpeller les badauds. Les Noblesse sont partis de rien, quand ils se sont installés ici le terrain était broussailleux. Petit à petit ils ont aménagé les espaces verts et des petits chalets, dans l'attente que la maison soit habitable.

Durant la belle saison, le couple accueille des pèlerins, à la recherche d'une halte sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Des petits logements coquets et confortables sont disponibles. Les marcheurs y trouvent un nid douillet pour se reposer avant de reprendre leur route. Ils peuvent apprécier la belle vue sur l'étang... et la compagnie d'une brebis et d'une chèvre, toutes deux apprivoisées, qui vivent dans la bergerie de Marie.



Les péniches d'antan

Par beau temps, il est fort agréable de se promener en bordure de canal, à la rencontre des pêcheurs, sur les chemins verdoyants.

Le canal de Saint-Quentin, long de 92,5 km, assure la jonction entre le bassin parisien, le nord de la France et la Belgique. Il traverse la commune de Tugny-et-Pont où il est doté d'une dérivation au cœur du village. Dans les années 1900, les bateaux de transport stationnaient à l'écluse de Pont-Tugny pour y charger ou décharger leurs marchandises. Le fret fluvial était alors largement répandu, alors qu'aujourd'hui les péniches se font plutôt rares.

Notre Greeter possède une ancienne vue du canal. Sur la berge droite, on peut apercevoir l'ancien chemin de fer étroit qui permettait de tirer les bateaux en lieu et place de chevaux. Avec l'arrivée des moteurs, le halage a disparu. Pêcheurs et canards peuvent donc jouir de ces anciens chemins en toute tranquillité.


Balade sur les anciens chemins dédiés au halage.

Sainte Eulalie, martyre miraculeuse

C'est en fouillant dans l'histoire du village qu'Anthony a découvert la légende de Sainte Eulalie. Immédiatement il s'est mis en tête de la faire revivre, afin qu'elle ne tombe pas dans l'oubli.



Sainte Eulalie, figure emblématique du petit village.

Originaire d'Espagne, Sainte Eulalie était une vierge qui a fui les persécutions dont elle était victime dans son pays, comme nombre de Chrétiens à cette époque. Les premières persécutions remonteraient à l'an 308 après JC alors qu'elle n'avait que 12 ans.

Durant son exil, elle se serait arrêtée à Tugny-et-Pont pour une halte nocturne. Selon la légende, elle aurait demandé au maréchal ferrant un charbon bien rouge afin de préparer son repas et elle l'aurait transporté dans son tablier sans qu'il ne prenne feu. On raconte également qu'elle aurait donné à une source locale, située dans une grotte, des qualités miraculeuses. Cette eau aurait permis de soigner les maladies dévastatrices de l'époque, telles que la peste et la lèpre. Malgré le danger, Sainte Eulalie serait retournée en Espagne où elle fut brûlée vive.

Sa légende a transcendé les siècles. A Tugny-et-Pont, des pèlerinages étaient organisés jusqu'à la fontaine le 10 décembre, jour de la Sainte-Eulalie. Les fidèles accouraient de loin pour puiser l'eau aux vertus guérisseuses. Dans les années 1800, les habitants y déposaient des offrandes : des pièces et des fleurs pour honorer la sainte et la remercier pour cette fontaine miraculeuse.

En 1880, la grotte a laissé place à une fontaine surmontée d'un calvaire. *"Beaucoup d'Axonais passent devant cet édifice sans se douter de toute l'histoire gravitant autour"* déplore notre guide. Cette construction présente une architecture étonnante. La grande croix est installée sur un petit édifice, doté de vitraux colorés, dans lequel on peut pénétrer pour accéder à la fontaine par un petit escalier en colimaçon.

Le calvaire, qui a résisté aux guerres, a été rénové après la tempête de 1999. La lourde croix en pierre, au sommet, est tombée et a été remplacée à l'identique. Ce travail a été réalisé par Jean-Marc Noblesse. Ce sculpteur a toutefois ajouté sa touche personnelle : un calendrier astronomique au-dessus de la porte d'entrée.

Anthony Hurtebise fait revivre la légende de Sainte Eulalie. A son initiative, un spectacle en costumes est organisé en juin. Des animations médiévales seront proposées en parallèle : calligraphie, adoubements d'enfants en chevaliers, tir à l'arc...



www.facebook.com/Tugny.et.Pont?fref=ts



La Pierre-à-Bénie

Les visiteurs adeptes de la randonnée pourront profiter de leur passage à Tugny-et-Pont pour prendre le départ d'un circuit à la découverte de la Pierre-à-Bénie. Ce circuit pédestre de 13,5 km, classé en niveau difficile, est à parcourir en 3h45 à la découverte de Dury, Pithon, Bray-Saint-Christophe et Tugny-et-Pont.

Les randonneurs qui partiront de la mairie effectueront une boucle pour revenir à Tugny-et-Pont, au niveau du mégalithe la Pierre-à-Bénie. Ce menhir, enterré dans sa presque totalité, témoigne de l'histoire passée du village. Les Romains s'y réunissaient pour faire leurs offrandes aux Dieux.

La fiche rando et le descriptif du parcours sont téléchargeables sur le site



www.randonner.fr

Des siècles d'histoire

Anthony Hurtebise a fait de nombreuses recherches pour se documenter sur son village dans le but de proposer des visites attractives. *"Je n'ai pas de périodes historiques de prédilection, je m'intéresse à toute l'histoire de la commune dont les origines remontent à bien des siècles."*

Le jeune habitant a pu regrouper quelques photos et anciennes cartes postales montrant le visage du village avant la Grande Guerre. *"Il est très difficile de trouver des documents, que ce soit sur internet ou aux Archives départementales, probablement à cause des destructions liées à la Grande Guerre."*

Il a néanmoins retrouvé à la Société académique de Saint-Quentin quelques documents précieux sur son village, seuls témoignages de son histoire passée. Par exemple, sur les anciennes photos, on constate que le village comptait de nombreux commerces avant la Grande Guerre. Le jeune Greeter a constitué un album de photographies et cartes postales, d'hier et d'aujourd'hui, qui agrémentera la visite.





Les combats de la Première Guerre mondiale ont ravagé Tugny-et-Pont : le village a été détruit à 95%. Le Monument aux morts a été préservé alors que la mairie, juste en face, a été fortement endommagée. Le calvaire Sainte Eulalie, qui abrite la fontaine miraculeuse, a lui aussi réchappé de ce conflit. Le Château des Brusles, qui se situait derrière l'église, a totalement disparu. Tout au long de son histoire, l'église du village aurait été rénovée à 4 reprises.



La Grande Guerre a transformé le visage du village.

Au fil des siècles...

Tugny-et-Pont est un petit village dont l'existence remonte à des siècles. Pour être exact, il s'agit de deux communes séparées, qui ont fusionné, avant de se scinder pour se retrouver à nouveau par la suite. De ce fait, le village a connu bien des noms dont notre jeune Greeter a fait un inventaire :

en 1171 : Tuigny
en 1197 : Tugnis
en 1197 : Tungni
en 1224 : Tugniacum
en 1288 : Tuniacum
en 1335 : Thugni
en 1495 : Thugny

Le Hameau Pont-Tugny (hameau de Tugny) a lui aussi été rebaptisé plusieurs fois :

en 1197 : Pons
en 1206 : Ponts-Juxta-Tugny
au XIVe siècle : Pont-Dales-Thugny.

L'apprentissage passe au



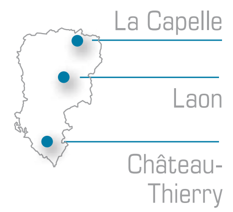


niveau supérieur

L'apprentissage : un métier, une carrière ! Dans l'Aisne, 22 antennes CFA ouvrent la voie à une centaine de métiers, avec des niveaux de qualification pouvant aller jusqu'à la licence. Les formations post-bac se développent dans les CFA des chambres consulaires (agriculture, commerce et industrie, artisanat) pour répondre aux besoins des entreprises en recherche de jeunes formés sur le terrain, qui maîtrisent les notions de management et gestion.

Trois CFA - à Laon, La Capelle et Château-Thierry - dépendent de la Chambre des métiers et de l'artisanat. Des métiers porteurs y sont regroupés dans les domaines de la mécanique, la coiffure, l'esthétique, les métiers de bouche...

Taux de réussite record !



Les trois CFA accueillent 914 élèves dont 140 pré-apprentis (lire ci-dessous). A la rentrée, deux Brevets de Maîtrise (formations de niveau 3 équivalentes au BTS) ouvriront en coiffure à Laon et en esthétique à Château-Thierry. Dans ce cadre d'importants investissements seront réalisés par la Chambre des métiers (lire ci-dessous).

"C'est une première. Jusqu'ici nous proposions des formations de niveaux 5 et 4, c'est-à-dire des CAP, mentions complémentaires, brevets professionnels, brevets techniques des métiers, bacs pros" explique Franck Bachelet, directeur des trois CFA.

Ces ouvertures répondent aux besoins d'élévation du niveau de qualification des apprentis. *"Les entreprises exigent des niveaux de plus en plus élevés. C'est l'excellence qui permet de se distinguer de la concurrence."* D'où une nécessaire montée en compétences, et donc création de nouveaux diplômes. *"L'objectif de la Chambre est d'amener une formation de niveau 3 dans chacune de ses branches de métiers."*


De futurs mécaniciens !

Le Directeur du CFA ne manque pas de souligner le courage des jeunes apprentis entrés dans la vie professionnelle à 16 ans. *"Ils n'ont pas les mêmes vacances scolaires que les lycéens, ils n'ont que 5 semaines de congés payés. Ils font des semaines de 35 heures et travaillent parfois 6 jours par semaine, sans oublier les semaines en CFA qui sont très complètes."* Et de souligner des trajectoires de réussites extraordinaires : ces apprentis, qui s'épanouissent dans leur métier, deviennent par la suite artisans, puis parfois patrons d'un magasin ou d'une entreprise, et même de plusieurs enseignes !

Laon - **03 23 23 16 70**
La Capelle - **03 23 97 22 27**
Château-Thierry - **03 23 69 03 86**
www.cma-aisne.fr

Le saviez-vous ?

L'apprentissage est ouvert aux jeunes dès l'âge de 16 ans ou à la sortie de la classe de 3e. Les CFA (centres de formation d'apprentis) accueillent des jeunes qui sont salariés d'une entreprise pour des formations professionnelles en alternance.

Toutefois, les élèves intéressés par l'apprentissage peuvent intégrer un CFA dès l'âge de 15 ans, ou à la sortie de 4e, pour découvrir un ou des métiers, dans un ou plusieurs CFA. Le DIMA (dispositif d'initiation aux métiers par alternance) permet de confirmer les choix de formation et d'augmenter les chances de réussite. Les élèves en pré-apprentissage y bénéficient de périodes d'immersion en entreprise.

De nouveaux bâtiments



La mise en place de nouvelles filières implique la réorganisation des CFA afin de dégager de l'espace pour chaque activité. Deux extensions de bâtiment sont programmées, à Laon et Château-Thierry. Ces travaux seront financés par le Conseil général dans le cadre de ses politiques facultatives dans le domaine de l'éducation. L'extension castelle, d'un coût de 701 500 €, sera soutenue à hauteur de 105 225 € par le Département. Un espace entièrement dédié à la filière esthétique-cosmétique sera aménagé. Les travaux d'agrandissement et de réorganisation du CFA laonnois (4,5 M€) seront également subventionnés par le Conseil général (685 298 €). Un nouvel atelier dédié à la maintenance automobile et trois salons de coiffure plus vastes seront notamment créés.



Plus d'informations sur les extensions et les projets pédagogiques sur www.aisne.com

Laon

Avec l'ouverture de deux sections bac+2 à la rentrée prochaine, le CFA de la Chambre de Commerce et d'Industrie se dote de cursus complets d'apprentissage dans les domaines de la restauration et du tourisme.

Objectif Bac+2



Tourisme et restauration sont deux secteurs porteurs d'emplois.

Le CFA de la CCI de l'Aisne mise sur la poursuite de filières dans les deux secteurs représentant le gros de ses effectifs : la restauration et le tourisme. Dès septembre, 2 nouveaux diplômes seront proposés : le titre professionnel d'attaché commercial et celui d'assistant manager d'un établissement touristique (lire ci-contre).

Le CFA, qui accueille 500 élèves, est fréquenté en moyenne par 200 apprentis chaque semaine. Les formations débouchent sur des métiers diversifiés : cuisinier, serveur, vendeur, fleuriste... Des cursus allant du CAP au post bac sont mis en place. *"Nous voulons augmenter le niveau de qualification des apprentis, en les gardant sur le territoire. Plus un jeune est formé, plus son insertion professionnelle est aisée"* explique la directrice du CFA, Lucie Richard.

Jusqu'alors les apprentis en restauration ne pouvaient passer qu'un CAP et un brevet professionnel. *"Nous avons la volonté de développer la formation de nos jeunes et des salariés pour répondre aux besoins des entreprises du secteur."* La CCI estime en effet que le développement de l'activité touristique de l'Aisne implique une professionnalisation des acteurs touristiques.

A noter que le CFA propose également un BTS assistant de gestion PME/PMI comptant une quinzaine d'étudiants. Ce diplôme peut déboucher sur une licence professionnelle dans un autre établissement.

03 23 27 00 10
www.aisne.cci.fr/Formations

Formations de pointe

Attaché commercial : le CFA forme des commerciaux opérationnels capables de collecter et utiliser les informations marketing pour concevoir un plan d'actions commerciales, de mener des négociations, de gérer et développer une clientèle…

Assistant manager d'un établissement touristique : il seconde le responsable ou le directeur. Il collabore à l'organisation de l'établissement : gestion du personnel, commercialisation de la structure, coordination des équipes …

Ces formations, qui s'effectuent en alternance, sont destinées aux jeunes apprentis mais aussi aux salariés, sans limite d'âge. Les diplômes obtenus sont reconnus partout en France.

Renvoi d'ascenseur



Sorti du CFA il y a 3 ans, Vincent Buchaillot accueille à son tour des apprentis dans le commerce de proximité qu'il a repris à Bruyères-et-Montbérault.

Titulaire d'un BTS Assistant de gestion PME-PMI, c'est dans le secteur de l'hôtellerie-restauration que Vincent Buchaillot a débuté avant de faire le choix de se mettre à son compte en reprenant le magasin Proxi de Bruyères-et-Montbérault. *"Une opportunité à saisir"* se souvient-il.



Agé de 21 ans à l'époque, le futur jeune patron a dû convaincre les banques. *"La mise de fonds est importante pour une reprise de commerce. Une banque ne prête pas sans avoir épluché votre CV. L'expérience acquise par le biais de l'apprentissage prend alors toute son importance."*

Fermée uniquement le dimanche après-midi, l'enseigne a besoin d'au minimum 3 personnes pour fonctionner. Le jeune dirigeant s'est logiquement tourné vers son ancien établissement pour recruter des apprentis comme Marie Gatelier, 18 ans, en 2e année de CAP Vente. *"Ici je suis confrontée à tous les aspects des métiers de la vente : réassort des rayons, hygiène du magasin, accueil des clients, réception des livraisons… c'est une très bonne expérience."* L'an prochain elle poursuivra sa formation en Bac Pro. *"Je voudrais expérimenter d'autres secteurs comme l'immobilier si je trouve une agence prête à me donner ma chance."*

QUELQUES CHIFFRES

22 sites (CFA ou antennes) sont répartis sur le territoire.

80% des apprentis trouvent un emploi dans les 11 mois suivant leur formation

Le taux de réussite aux examens dépasse les **80%**

25% des repreneurs d'entreprise artisanale ont moins de 30 ans

50% des chefs d'entreprise artisanale sont issus de l'apprentissage



L'apprentissage : une formation/un emploi.

Devenir chef d'entreprise

Le CFA de la Chambre d'agriculture propose une licence destinée à préparer la reprise d'une exploitation agricole par le biais de l'apprentissage.

Depuis octobre, le CFA de la Chambre d'Agriculture de l'Aisne propose une licence Management et développement économique des entreprises agricoles en alternance. Cette formation bac+3, d'une durée d'un an, est mise en place en collaboration avec l'IUT de l'Aisne.

13 étudiants, titulaires d'un BTS ou d'un bac+2, partagent leur temps entre les sessions de formation (15 semaines) et l'exploitation qui les emploie. *"Le calendrier colle à celui des travaux agricoles. La majorité des heures de cours a lieu l'hiver"* explique le Directeur du CFA laonnois, Frédéric Watine.

Cette formation est destinée aux jeunes qui souhaitent s'installer en agriculture, en reprenant la ferme familiale par exemple. *"Il ne s'agit plus d'apprendre à réaliser des travaux agricoles mais bien à organiser et piloter ces travaux."*

Cette licence leur donne les outils pour développer une réflexion stratégique. *"Ils sont amenés à une réflexion permanente quant à l'évolution de l'entreprise qu'ils reprendront : où y-a-t-il des possibilités de développement en termes de services ou de productions ?"*

Des journées à thèmes sont programmées sur la production de fruits rouges, de légumes, sur le développement d'un atelier de transformation à la ferme ou de prestations en mécanique agricole... *"En cas de crise, concentrer ses efforts sur une seule production peut s'avérer dangereux. Il faut trouver de nouveaux débouchés générateurs de valeur ajoutée."*

Cette licence professionnelle se réalise sous contrat d'apprentissage ou contrat de professionnalisation, sans limite d'âge. Elle débouche également sur l'obtention de la Capacité professionnelle agricole (CPA) : le sésame indispensable pour bénéficier de l'accompagnement à l'installation mis en place par les services de l'Etat.

Un secteur porteur d'emplois

Cette licence professionnelle a été mise en place dans le cadre d'une réflexion globale sur la formation des salariés en agriculture. *"Le secteur manque de main d'œuvre qualifiée. C'est un vrai problème qui doit être pris à bras le corps sous peine de voir des productions s'arrêter."*

Le monde agricole est en recherche de jeunes apprentis, notamment en Bac pro production agricole et machinisme agricole. Le taux d'insertion professionnelle atteint la barre des 90%.

Pour renforcer la qualification, de nouveaux contrats d'apprentissage font leur apparition, comme le Brevet professionnel agricole Travaux de la vigne et du vin à **Crézancy.**

A Laon, un BTS Développement et Animation des territoires ruraux sera ouvert à la prochaine rentrée. Accessible post bac, il développe deux grands domaines de compétences : la capacité à analyser un territoire sur le plan économique et patrimonial ; la formation des porteurs de projets en milieu rural (développement de services dans une exploitation agricole). *"C'est le 4e BTS que nous ouvrons, nous sommes dans une dynamique d'élévation du niveau des formations."*

Remaucourt

L'agriculteur devient manager

Adrien Cardon, Axonais d'origine, a intégré la licence Management et développement économique des entreprises agricoles en vue de reprendre l'exploitation familiale.

"La nouvelle licence du CFA de la Chambre d'agriculture est vraiment centrée sur la gestion d'une entreprise agricole. Elle propose une vision large sur tous les enjeux : politique agricole commune, diversifications et développements, contraintes environnementales... Dans ce sens elle comble un vide entre BAC Pro et Master et fait la passerelle entre une formation technique de terrain et la vision nécessaire pour prendre en compte les grandes orientations du monde agricole."

Après un BAC de technicien agricole, un BTS en transformation et commercialisation de produits agricoles, puis un passage en école de commerce qui l'aura amené à travailler pendant 6 mois en Afrique du Sud, Adrien Cardon met à profit cette année d'alternance pour qu'elle soit aussi une année de transition dans la reprise de l'exploitation familiale située à Remaucourt dans le Saint-Quentinois.

"Le métier d'exploitant agricole a beaucoup évolué" précise le jeune agriculteur. *"Il faut être compétent dans beaucoup de domaines et savoir travailler en réseau."* Dans un contexte mondialisé, l'agriculteur se retrouve de plus au cœur d'enjeux internationaux. Les récents évènements en Ukraine montrent comment une crise locale peut déstabiliser les marchés et avoir une incidence directe sur les prix.

"Cette licence est l'occasion de prendre du recul et de bien peser les choses" relève Laurent Cardon, le père d'Adrien. *"Cette formation met en avant la responsabilité que doit endosser un dirigeant d'exploitation agricole, elle donne aussi les clés pour apprécier tous les outils de pilotage. Il faut avoir en tête que les métiers de l'agriculture requièrent aujourd'hui des niveaux de qualification toujours plus élevés et le recrutement devient un réel problème. Dans ce contexte il est bien de souligner que dans notre département nous faisons des choix et des efforts en terme de formation pour rester à la pointe."*

Pour Laurent et Adrien Cardon, l'alternance offre une transition en douceur vers la transmission de l'exploitation familiale.



Le CFA de la Chambre d'agriculture de l'Aisne comprend sept sites de formation :
- le CFA horticole de **Laon**
- les 3 lycées agricoles : **Chauny, Fontaine les Vervins** et **Verdilly-Crézancy**
- les 3 MFR (Maisons familiales et rurales) : **Clairfontaine, La Capelle** et **Ambleny**

03 23 23 78 00
www.agri02.com

100 métiers à découvrir

22 CFA (centres de formation d'apprentis) et antennes sont implantés dans le département. Ils préparent à une centaine de métiers, avec des diplômes de divers niveaux, en alternance. Retrouvez la liste complète des CFA et antennes, la carte des sites, les fiches descriptives des diplômes préparés, et toutes les informations sur l'apprentissage sur **www.aisneco.com** (rubrique apprentissage).

Outre les diplômes proposés par les Chambres consulaires, des formations sont disponibles dans les métiers de l'industrie au CFAI 80 02 (Proméo), du Bâtiment avec la fédération du bâtiment et des travaux publics, dans l'administration, l'industrie, le bâtiment avec les CFA Académiques (dépendants de l'Education nationale), les métiers des collectivités et services, de l'art et du design avec le CFA Jean Bosco, etc.

Traditions

Du Saint-Quentinois à la Thiérache en passant par le Laonnois et le sud de l'Aisne, des fêtes traditionnelles se sont imposées comme incontournables, ancrées dans le calendrier des Axonais depuis de longues années. Souvent liées à la célébration de saints patrons, elles sont riches en folklore. Petit tour d'horizon non exhaustif.

Terre de Saints

En Thiérache, peu de fêtes ont traversé les siècles hormis les fêtes patronales et de corporations liées au calendrier chrétien. *"Nous disposons de peu d'archives à ce sujet. J'ai fait des recherches en me basant sur les témoignages des anciens"* souligne François Péry, Thiérachien passionné par le patrimoine local.

A **Effry,** Saint Eloi, patron des agriculteurs, est célébré à la Pentecôte. Une procession est organisée durant laquelle les chevaux et tracteurs sont bénis avant de traverser l'Oise à gué. *"Habituellement Saint Eloi est fêté le 1er décembre. Des repas sont organisés à cette occasion."*

Autre métier, autre patron. A **Buironfosse,** Saint Joseph est célébré par les menuisiers et les sabotiers. Des sabotades sont proposées par l'association du Musée du sabot aux alentours de la Saint-Joseph (19 mars). La profession célèbre également Saint René le 12 novembre : l'Amicale du Musée abat un arbre à sabot (un aulne) qui est emmené au triqueballe tiré par un cheval jusqu'à l'atelier du musée. Le fût y est débité pour sécher et être transformé en sabots.

A **Hirson,** No Piot et sa célèbre Cavalcade seraient apparus dans les années 1920 à l'initiative des Cheminots de **Buire.** Cette manifestation se déroulait initialement à la Sainte-Catherine (foire commerciale), puis en juillet, et enfin à la Pentecôte. Ces festivités perdurent et attirent des milliers de visiteurs lors du grand défilé dans les rues emmené par le géant No Piot. *"Les gens sont demandeurs d'événements de ce type, sans attraction ou foire, mais avec des jeux anciens et des déguisements."*

La Thiérache demeure riche en fêtes populaires villageoises, comme la Saint-Nicolas le 6 décembre ; le mardi-gras (durant lequel les enfants déguisés partent en quête de monnaie) ; la chasse aux œufs de Pâques ; le brûlage de Saint-Jean... *"Sans oublier les nombreuses fêtes patronales. A **Harcigny,** jusqu'en 2012, elle durait 4 jours, avec 4 bals, un grand repas le dimanche soir, le bal roulant le mardi après-midi, suivi du bal des cocus le soir !"* rappelle François Péry.

Dans le vignoble

Dans les villages du sud de l'Aisne, où les vignes de Champagne son répandues, il est de coutume, depuis le Moyen-Age, d'honorer Saint Vincent, patron des vignerons. Des manifestations étaient organisées en début d'année - et se poursuivent dans certaines communes - pour remercier le saint patron pour la vendange passée et se mettre sous sa protection pour celles à venir.

Plus largement, une grande manifestation est organisée chaque année réunissant les vignerons et maisons de Champagne de tous les départements. Cette Saint-Vincent tournante a été mise en place dans les années 30 suite à la création de l'Archiconfrérie Saint-Vincent des vignerons de la Champagne, rassemblant une centaine de confréries, soit 320 villages viti-vinicoles. Le moment fort est un grand défilé, réunissant toutes les confréries parées de leurs couleurs et de leurs costumes traditionnels.



En janvier 2013, la grande fête de la Saint-Vincent s'est tenue à Château-Thierry.



Histoires d'Harcigny

Tome 1 par Gilbert Beuvelet, aux éditions de l'Orphéon

Ce tome n°1 compile 25 histoires parues dans *"Le Démocrate de l'Aisne"*. Gilbert Beuvelet, professeur de français à la retraite, ancien maire, y évoque nombre d'anecdotes authentiques, drôles ou graves, mettant en scène les habitants de son village, dans un patois 100% thiérachien. Le lecteur y retrouvera nombre de références aux fêtes traditionnelles et au folklore les entourant. Trois autres volumes seront prochainement édités.


fbbpery@gmail.com

festives d'antan

Défilés saint-quentinois

Les fêtes du Bouffon – nommées ainsi en l'honneur de l'un des personnages représentés sur l'hôtel de ville qui joue du pipasso (cornemuse picarde) – s'inscrivent dans la lignée des carnavals du nord de la France avec leurs costumes, les géants, le défilé… et la soupe géante !

A la Pentecôte des groupes venus d'ici et d'ailleurs parcourent les rues, en fanfare et costumes. *"On retrouve dans ce cortège les papoires (des géants joufflus à la bouche largement ouverte) destinés à recevoir des dons"* souligne Jean-Pierre Semblat, conteur picardisant. Trois géants participent à la fête : Herbert et Eléonore (Comte et Comtesse du Vermandois) et Maurice (en hommage au pastelliste Maurice Quentin de la Tour). Trois figures emblématiques de l'histoire de Saint-Quentin et du Vermandois.

Autre rendez-vous ancré dans la tradition : la fête de Saint-Fiacre. En septembre, le faubourg Saint-Jean honore le patron des jardiniers. Le cortège, comprenant la statue du saint, des ânes, des chars ou des brouettes fleuris, est emmené par l'épouvantail géant de l'association. Concours de brouettes et vélos fleuris, concours de légumes et d'épouvantails animent le quartier. L'occasion pour les visiteurs de (re)découvrir des légumes d'antan.

Et sur Laon ?

"Il y avait beaucoup de fêtes foraines par le passé, mais peu de manifestations traditionnelles" souligne Dominique Lobjois, passionné de jeux traditionnels picards. Par exemple, la fête de la cité des cheminots à Laon était et reste connue pour la présence de grosses attractions, un vrai événement dans le Laonnois !

Dans les petits villages, les fêtes liées aux saints patrons ont disparu avec l'exode rural. Les seules manifestations collectives qui perdurent sont les festivités du 14 juillet. *"C'est une fête patriotique qui rassemble la population, sans visée commerciale. Même les fêtes cycliques, comme celles des moissons, ont disparu, c'est bien dommage !"*

Le 14 juillet est l'occasion de voir réapparaître sur la place du village les jeux traditionnels. *"Il s'agit des jeux pratiqués autrefois dans la cour des cafés, comme les quilles ou les boules, ou près du comptoir, comme les pièces et les fléchettes."*

Les jeux du 14 juillet allient confrontation, savoir-faire et force, comme le tir à la corde, la course en sac, le tir à la carabine… Le jeu de quilles étant réservé aux hommes, les enfants jouaient avec les dames, jusqu'à l'âge d'être acceptés dans l'équipe masculine. *"Les jeux étaient sexistes. Les femmes jouaient entre elles, au passe-boule par exemple. Encore aujourd'hui on peut lire sur certains programmes du 14 juillet : boules en bois pour les hommes et jeux de passe-boule pour les femmes !"*

Enfin, les enfants pouvaient s'essayer aux jeux dits de kermesse, comme la course à l'œuf, la pomme dans l'eau, la course en sac… *"Des jeux amusants qui permettaient de se confronter… et aussi de se moquer"*. De bon souvenirs pour de nombreux Axonais !

Les mais, tradition disparue

Dans l'Aisne, une tradition fut tenace dans les villages ruraux. Dans la nuit du 30 avril au 1er mai, les jeunes garçons accrochaient des branchages sur les maisons des jeunes filles à marier : la taille des rameaux et l'endroit où ils étaient placés témoignaient de l'intensité des sentiments.

D'un village à un autre les essences pouvaient varier en fonction des sentiments que l'on voulait exprimer. Parmi les plus courants : le lilas rose pour *"je te laisse là"*, l'aubépine pour *"je t'aime"*, le charme *"tu me charmes"*… Le lendemain, les parents pouvaient inviter le prétendant pour donner leur assentiment au nouveau couple.

Cette tradition s'est ensuite muée en Thiérache en une nuit tout aussi agitée : les jeunes gens décrochaient divers objets de chez leurs voisins et les emportaient sur la place du village. Le lendemain chacun devait aller récupérer ses volets, pots de fleurs, statuettes… et parfois la niche du chien ! Une blague bon enfant !



Les jeux d'antan séduisent toujours autant !





Un équipage impressionnant

Championnat du monde de side-car cross

3 et 4 mai - Plomion

Les 3 et 4 mai prochains, le Circuit de la Comtesse à Plomion accueillera les championnats du monde de side-car cross. 70 coureurs de 12 nationalités s'affronteront durant les épreuves de qualification le 3 mai et 36 d'entre eux s'aligneront le lendemain au départ. Le circuit accueillera également le 4 mai le championnat de prestige de Picardie catégorie moto.

Autre rendez-vous à noter : le moto club de Marle et Plomion organise le 1er juin, les 8 heures de Plomion course d'endurance pour les quads et motos.

www.motocrossplomion.com

Course nature

11 mai - Château-Thierry

Le Triathlon club de l'Omois organise le 11 mai son 12e Jean de La Fon'trail au profit de la lutte contre le cancer. Deux distances sont proposées aux amateurs de courses en pleine nature : 7 ou 17 km sur des sentiers traversant le vignoble champenois, avec vue imprenable sur la Vallée de la Marne. Le trail s'associe aux commémorations de la Grande Guerre avec un passage inédit au Monument Américain. Pour les suiveurs, des randos à pied et à VTT sont également organisées.



Rallye détente

11 mai - Origny-en-Thiérache

Le Rallye des Contes et Légendes revient pour une 17e édition. Ce rallye n'a rien d'une compétition : ici pas de chrono, que du plaisir ! Un mélange d'épreuves sportives et d'énigmes à résoudre qui fait marcher la tête et les jambes ! Les aventuriers doivent parcourir 6 km à pied au cœur du bocage, puis 6 km en canoë ou kayak sur Le Ton ponctués d'énigmes sur l'histoire de la Thiérache.

Les épreuves sont ouvertes à toute la famille : des jeux d'adresse (sarbacane, jeux picards...) et des jeux de réflexion sur la faune et la flore sont l'occasion d'engranger des points. A mi-chemin, pause gourmande avec dégustation de cidre, jus de pomme et crêpes au maroilles. A l'arrivée, d'autres activités attendent les participants : jeux traditionnels picards (bouffe-balle, fer à cheval, jeu de sabot, ju d'sou, quilles...), mur d'escalade, structures gonflables, initiation, balades et courses en canoë et kayak...

Les équipes les mieux classées gagneront des séjours nature et découvertes. Départ entre 7h30 et midi.

10 ans pour la VétifleTTe

7 et 8 juin - La Capelle

Dix ans déjà que ça pédale dans le bocage thiérachien. Vététistes du dimanche, confirmés ou amateurs de balades familiales, tous se donnent rendez-vous pour cette fête alliant sport et... maroilles !

Le départ sera à nouveau donné depuis l'hippodrome de La Capelle à 8h30 pour des circuits de 35, 45, 55 et 65 km. Un parcours de 15 km, indépendant des autres randonnées, est également proposé aux débutants et familles désirant circuler en toute sécurité.

Pour fêter ce dixième anniversaire, les organisateurs ont misé sur la nouveauté : parcours inédits, un circuit vélo route sur l'axe vert entre **Proisy** et **Autreppes,** de la marche nordique sur 17 km en plus de la marche classique sur 10 km. Tout le week-end, les participants pourront flâner dans les allées du village des exposants au sein de l'hippodrome et découvrir les actions de sensibilisation au handicap.

Camping gratuit sur réservation.

http://lavetiflette.over-blog.com/


6 km de canoë dans la bonne humeur

Thiérache Sport Nature - **www.thierachesportnature.com**

18e festival de l'Abbaye

Du 1er au 29 juin - Saint-Michel en Thiérache

Durant un mois, l'Abbaye de Saint-Michel en Thiérache résonnera aux sons de concerts de musique ancienne et baroque.

Le dimanche 1er juin, deux concerts en ouverture du Festival, sur le thème *"l'éloquence baroque latine, une rhétorique d'opéra, du profane au sacré"* : à 11h30 l'ensemble Latinitas Nostra dirigé par Markellos Chryssicopoulos et la mezzo soprano Romina Basso ; à 16h30, Le Concert Spirituel, l'un des ensembles de référence dans l'interprétation de la musique baroque, interprètera, sous la direction d'Hervé Niquet, le *Gloria* de Vivaldi et la Messe *Ad Majorem Dei Gloriam* de Campra.



www.festival-saint-michel.fr

V.O en Soissonnais fête ses 10 ans

7 au 11 mai



Concerto pour deux clowns

Axé sur le spectacle vivant de création contemporaine, le festival V.O en Soissonnais souffle ses 10 bougies et présente théâtre, cirque, marionnettes et danse... pour tous les publics.

Pour les plus jeunes, des spectacles autour du conte comme *1,2,3,4 Saisons* qui captivera les tout-petits, de 1 à 5 ans, et donnera à leurs parents l'occasion de redécouvrir combien les chansons populaires sont mélodieuses ou *Petits Contes pour Petits* (à partir de 5 ans).

Chaque spectacle est empreint de musique comme *Ali 74,* qui marque l'ouverture du festival. Co-réalisé avec le Mail, *Ali 74* retrace le combat de Mohamed Ali contre George Foreman en 1974 à Kinshasa. A **Cuffies,** la Compagnie Théâtre Java présentera *Si ça va, bravo,* des saynètes à 2 voix dans lesquelles quiproquos et jeux de mots se succèdent sans répit et qui mettent en question de façon rythmée la pertinence des formules toutes faites.

Dans le registre du théâtre de marionnettes, *Rouge Chaperon* de la compagnie Mouka sera joué à **Villeneuve-Saint-Germain.** Les ustensiles de cuisine, marionnettes et manipulateurs se glissent dans la peau des personnages et nous entraînent dans une poésie tendre et cruelle à la fois.

Côté arts de la rue, le public se retrouvera au Parc du donjon de **Septmonts** pour *Bambolina & Dodo* par la Cie Circle of Two, mime, marionnette, acrobatie et participation du public en vue ! Pour clore le festival, les Rois Vagabonds présenteront leur *Concerto pour deux clowns,* où la musique unit clowns, acrobates, équilibristes.

06 47 91 88 12 - www.festivalvoensoissonnais.blogspot.com

Merlieux fête ses bibliothèques

24 mai - Merlieux-et-Fouquerolles

Pour la 5e Fête des bibliothèques de Merlieux, l'Islande sera mise à l'honneur. Géodomia proposera le 24 mai à 14h la projection d'un documentaire : *L'Islande, au plus près des Volcans.* Les trois autres bibliothèques (CPIE, Bibliothèques sociale et communale) seront aussi de la fête.



03 23 80 32 20

21e Festival des jeunes musiciens de l'Aisne

Du 15 au 23 mai - Coucy-le-Château-Auffrique

Treize concerts, vingt-huit chorales, six groupes instrumentaux et 1 300 enfants des écoles, collèges et lycées du département : voici le programme du 21e Festival des jeunes Musiciens de l'Aisne.

Abordant tous les styles musicaux, les chorales d'enfants et groupes instrumentaux se succéderont en l'église Saint Sauveur et à l'Espace culturel Gabrielle d'Estrées. Accès gratuit et dans la limite des places disponibles.

03 23 52 44 55

par ici les sorties !



Guitares de villes en villages


Flammes & Co

Du 16 mai au 29 juin - Aisne

Depuis 2007, le festival Guitares en Picardie multiplie les partenariats entre les communes et les conservatoires de musique pour proposer des concerts dans toute la Picardie. Dans l'Aisne, de nombreux rendez-vous sont au programme en mai et juin : Philippe Villa et l'ensemble de guitares départemental à **Folembray** le 25 mai, Flammes & Co à **Manicamp** le 30 mai, Boris Pelosof Trio (jazz manouche) à **Coucy-le-Château** le 31 mai et à **Hirson** le 4 juin, le duo Romantika à Noircourt le 6 juin et le duo Cordes et Ames le 14 juin à **Coucy-la-Ville.**


Programmation complète sur **www.guitaresenpicardie.fr**

Le festival qui fait BANG BANG

24 mai - Saint-Quentin

Du son et du bon, le 24 mai prochain au Splendid de Saint-Quentin ! L'association BANG BANG envoie du rythme pour la 4e édition de son Festival. Sont programmés, les Picards Twin Twisters et trois groupes américains, dont Kid Congo & The Pink Monkey Birds, désigné par la presse spécialisée comme *"l'un des meilleurs groupes de scène du moment"*. Dans le registre du bon buzz, soulignons la présence de Har Mar Superstar devenu ces derniers temps la coqueluche des télévisions. Ces groupes partageront l'affiche avec The Fleshtones venus pour présenter leur 22e album studio "Wheel of talent" ! Pendant les concerts les dessinateurs Julien CDM (Julien Solé) et Jean-Christophe Chauzy s'illustreront en direct : leurs œuvres seront projetées sur grand écran.



PloucKstocK

Du 30 mai au 1er juin - Sissonne

Durant trois jours, l'association Les Volfonis organise PloucKstocK un festival Découverte où, cette année encore, la diversité musicale est à l'honneur.

Des concerts rock, jazz, métal et reggae seront au programme le 30 mai à partir de 17h et les autres jours dès 14h : D69, Jean Marc Lebihan, Delirium Funky Machine, Hot Stuff, La Mauvaise Foi, Thorgen, Les Fils d'Albert, Suicide by Breakdown, Les Doigts qui Collent...

Entrée et camping gratuits. Festival accessible aux personnes à mobilité réduite.

06 03 55 12 70
http://lesvolfonis1.jimdo.com/festival-plouckstock-2014

Les rencontres transfrontalières

Du 30 mai au 8 juin - Hirson

Pour la 18e année consécutive, Hirson s'ouvre à la culture internationale avec ses Rencontres Transfrontalières. Pendant onze jours, la ville se pare des couleurs du monde pour une édition 2014 riche en concerts, représentations théâtrales, danse et rencontres sportives.

Le 31 mai, en ouverture du festival, le chanteur français Thomas Fersen se produira sur la scène de la salle Carpentier. Ce magicien des mots, accompagné de son fidèle ukulélé, n'en finit pas d'être surprenant.

Dans un tout autre registre, l'humoriste Yohann Metay présentera son spectacle le 2 juin à la salle de l'Eden : *"la tragédie du dossard 512"*, l'histoire drôle de sa course autour du Mont Blanc.

Les Trans' c'est aussi la fête populaire *"No Piot et sa cavalcade"* pendant le week-end de la Pentecôte : un défilé de géants, de chars, de groupes folkloriques et un grand spectacle pyrotechnique.

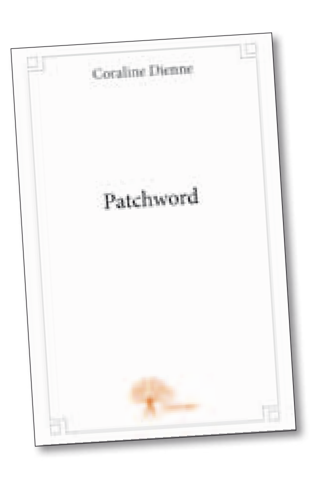

Thomas Fersen

Programmation sur **www.transfrontalieres.eu**

LIVRES

"Patchword"

de Coraline Dienne, nouvelles



Coraline Dienne, auteure axonaise, a déjà publié trois livres avant de nous offrir celui-ci. Si le patchwork est une technique de couture dont la finalité est d'assembler harmonieusement plusieurs morceaux de tissus de formes et de couleurs diverses, son Patchword à elle décline des situations, des expériences et des êtres très différents. La vie qui passe, douce et dure, tendre ou violente, est le seul lien qui unit cette diversité passée au filtre des mots. Et Coraline Dienne aime les mots, jouant de leur sonorité comme d'un instrument de musique, les faisant vibrer sur nos têtes avec la maestria d'un chef d'orchestre italien...Tout commence par un poème qui se dilue dans des textes courts et percutants, ciselés à la lame de la poésie. Un ouvrage pour les passionné(e)s de livres cousus main.

Editions Edilivre 12 €



"A Fismes en 1918 J'étais là avec les Yanks"

Tome 1 - de Cyrille Delozanne, récit

L'auteur de ce livre, Cyrille Delozanne, vit dans l'Aisne à **Coulonges Cohan.** Historien rigoureux et passionné, c'est sous la forme du journal de marche d'un jeune Yankee envoyé en Europe dans les derniers mois de la Grande Guerre qu'il témoigne de ces événements peu connus. L'aventure commence la nuit du 6 mai 1918 à bord du paquebot Aquitania qui appareille du port de New-York. Débarqués à Calais, le jeune homme et ses pairs de la division Keystone suivent un entraînement intensif avant d'entamer une longue marche qui les mènera à Fismes dans la Marne. C'est là qu'ils seront les témoins et les acteurs de combats de rue acharnés durant l'été 1918, un événement unique lors de cette guerre. Dix années de travail et de recherches ont été nécessaires à l'élaboration de ce document d'histoire, abondamment illustré de photos d'époque, qui nous rappelle que des hommes venus de l'autre côté de l'Atlantique ont donné leur vie pour une terre qui n'était pas la leur.

Editions Lulu.com 9,50 €

"Fouilles et découvertes en Picardie"

de Jean-Luc Collart & Marc Talon, collection Histoire

Les deux auteurs, Picards et probablement fiers de l'être, nous offrent une plongée vertigineuse dans le passé lointain de notre région. Riche d'une préhistoire et d'une histoire d'une densité exceptionnelle, la Picardie déroule dans cet ouvrage les témoignages de son passé. Ainsi apprend-on qu'à Caours, dans la Somme, vivaient des hommes de Néandertal qui côtoyaient rhinocéros, aurochs ou autres éléphants... et qu'à **Bohain,** dans l'Aisne, une ferme gallo-romaine prospérait au milieu des champs de blé. Et mille autres choses encore que nous fait découvrir ce livre d'une grande rigueur scientifique, magnifiquement agrémenté d'une iconographie de qualité. Bien écrit, clair et accessible, il mérite une place de choix dans toute bibliothèque.



Editions Ouest France - INRAP 17,90 €

DÉBAT

Rencontre

22 mai

Merlieux-et-Fouquerolles

Conférence de Claude Pennetier et Hugues Lenoir à l'occasion de la parution du Dictionnaire biographique du Mouvement ouvrier (appelé communément "Le Maitron"), recueil de 500 biographies consacré aux anarchistes francophones.

RDV 8, rue de Fouquerolles Merlieux-et-Fouquerolles

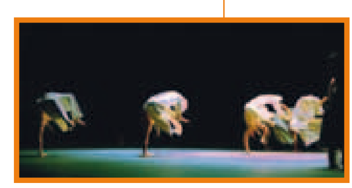




agenda

Danse

15 MAI
Gauchy : *Ce que le jour doit à la nuit,* hip hop et capoeira. A 20h30 à la MCL.
Rens. 03 23 40 20 02



© Nelson Romero VALAREZO GAUYAQUIL

22 et 23 MAI
Soissons : *Press* de Pierre Rigal. A 20h30 au Mail.
Rens. 03 23 76 77 70

Expositions

Jusqu'au 30 AVRIL
Merlieux-et-Fouquerolles : *La maison écologique.* A Géodomia.
Rens. 03 23 80 32 20

Jusqu'au 5 MAI
Guise : *Jeux d'ombres,* gravures de Jean Pommerolle. A l'espace culturel Le Familia.
Rens. 06 37 40 64 21

18 MAI
Bourguignon-sous-Montbavin : Fête de l'art avec peinture, sculpture, photo, BD, musique, théâtre... De 10h à 21h.
Rens. 06 19 77 44 48

Jusqu'au 28 MAI
Laon : *1814, l'Aisne dans la Campagne de France.* Dans le hall des Archives départementales.
Rens. 03 23 24 61 47

Jusqu'au 28 MAI
Tergnier : *Traces d'un retour en Norvège* de Mathilde Leroy. Au centre culturel.
Rens. 03 23 40 24 40

Du 6 au 31 MAI
Merlieux-et-Fouquerolles : *Les plantes et leurs usages.* A Géodomia.
Rens. 03 23 80 32 20

Du 8 MAI au 28 JUILLET
Belleau : *Les trains pendant la Grande Guerre.* Au Musée de la Mémoire.
Rens. 03 23 82 03 63

Du 12 au 31 MAI
Chivres-Val : *Le Dormeur au fort : la Grande Guerre revisitée* par collectif Vavart. Le 17 mai, avant-première du court-métrage *Le Dormeur* à 21h30. Ateliers artistiques dès 14h. Au Fort de Condé.
Rens. 03 23 54 40 00



Du 15 MAI au 14 JUIL.
Bellicourt : *Le batelier, sa famille, sa vie du XIXe siècle à nos jours.* A l'Office de Tourisme.
Rens. 03 23 09 37 28

Du 17 MAI au 28 JUIN
Vervins : *Vervins, ville de guerre et de paix.* Au Musée de la Thiérache.
Rens. 03 23 98 94 51

Jusqu'au 9 JUIN
Laon : Dominique Bailly. A la bibliothèque Suzanne Martinet.
Rens. 03 23 22 86 86

Jusqu'au 15 JUIN
Château-Thierry : *1914-1918 la Voix des écrivains et des artistes,* parcours à travers les œuvres de Charles Lhermitte, Paul Claudel et Paul Landowski. Au Silo U1.
Rens. 03 23 83 51 14

Du 9 au 15 JUIN
Laon : *L'Etroit Passage,* gravures de Jean Pommerolle. A la galerie Meignaud porte d'Ardon.
Rens. 06 37 40 64 21

Jusqu'au 29 JUIN
Alaincourt : *1900-1913 : le début d'un siècle, la fin d'une époque.* A la Maison de Marie-Jeanne. **Rens. 03 23 63 62 07**



Jusqu'au 29 JUIN
Fresnoy-le-Grand : *Magie d'étoffe* par Michèle Desaulty. A la Maison du textile.
Rens. 03 23 09 02 74

Du 4 au 29 JUIN
Aizelles : Papiers sculptés de Véronique Barré. A la Galerie d'Art Expo.
Rens. 06 21 35 29 61

Jusqu'au 30 JUIN
Bohain-en-Vermandois : *Origines,* dans l'univers de la céramiste Maud Husson. A la Maison Matisse.
Rens. 09 64 43 84 63

La Nuit des Musées

17 MAI - AISNE
Les Musées axonais ouvrent leurs portes et réservent de multiples surprises pour des visites peu communes. Quelques exemples.

Les sites de **Château-Thierry** seront ouverts jusque 23h. **Rens. 03 23 69 05 60**

La Caverne du Dragon propose *Foutez-nous la paix,* un spectacle de Denis Wetterwald qui présente la guerre vue de l'arrière. A 21h à **Oulches-la-Vallée-Foulon.**
Rens. 03 23 25 14 18

Le Musée du Vermandois accueillera un tour de chant et des interventions d'artistes de 20h à minuit, à **Vermand.**
Rens. 03 23 51 03 16

Le site du touage de **Riqueval** propose une visite commentée jusqu'à l'entrée du grand souterrain. A **Bellicourt,** de 18h à 22h.
Rens. 03 23 09 37 28

Retrouvez les événements organisés par les musées de l'Aisne sur **www.aisne.com**

Musique

5 MAI
Tergnier : Thibault Varin. A 20h30 au Centre culturel.
Rens. 03 23 40 24 40

10 MAI
Oulches-la-Vallée-Foulon : *Sugar Cane,* hommage à Scott Joplin par Caroline Faget, pianiste. A 20h30 à la Caverne du Dragon.
Rens. 03 23 25 14 18



Toute l'ARMADA de MAI

Ces 3 festivals participent au programme ARMADA (Autour des Routes des Musiques Actuelles du Département de l'Aisne), un partenariat avec le Département qui permet d'avoir un billet gratuit pour l'un des festivals de la saison pour une place achetée. Un bon plan !

Du 30 AVRIL au 17 MAI
Mézières-sur-Oise et env.
Festival des Bistrots, avec Les Chats noirs, Staff, Tintamarre et Postillons, Black Coffee… concerts à 21h. Le 30 avril à Chevresis-Monceau, le 2 mai à Itancourt, le 3 à Essigny-le-Grand, le 7 à Alaincourt, le 10 à Séry-les-Mézières, le 16 à Ribemont et le 17 à Mézières-sur-Oise.
Rens. 03 23 66 73 17



10 MAI - Le Nouvion-en-Thiérache
Festival du Grand Bazar
Sous le chapiteau du Petit Château, pêle-mêle de concerts, expos, arts de la rue ! Avec notamment Château Brutal & Friends, Vertigo, Woman, The Buns… A partir de 18h.
Rens. 06 80 54 52 54

24 MAI - Saint-Quentin
Festival Bang Bang. Au Splendid à 20h. Voir p.34
Rens. 06 69 77 38 67

13 MAI
Soissons : *Airnadette,* "comédie musiculte" à partir de répliques cultes de films de toutes les générations. A 20h30 au Mail.
Rens. 03 23 76 77 70

16 MAI
Laon : L'Orchestre de Picardie. Beethoven, Wieniawski, Gounod. A 20h30 à la cathédrale.
Rens. 03 23 22 86 86

17 MAI
Saint-Quentin : Amadou & Mariam au Splendid à 20h30.
Rens. 08 92 70 42 04



17 MAI
Soissons : Les Siècles en concert. Beethoven et Haydn. A 20h30 au Mail.
Rens. 03 23 76 77 70

17 MAI
Guise : L'Orchestre de Picardie. Beethoven, Wieniawski, Gounod. A 20h30 au Théâtre du Familistère.
Rens. 03 23 61 89 33

23 MAI
Tergnier : L'Orchestre de Picardie. Bach, Boccherini et Thierry Escaich. A 20h30 au Centre culturel.
Rens. 03 23 40 24 40

24 MAI
Chauny : Gala de l'harmonie municipale à 20h30 au Forum.
Rens. 03 23 52 23 52

24 MAI
Soissons : Christophe au Mail à 20h30.
Rens. 03 23 76 77 70

27 MAI
Soissons : Mathieu Rosaz chante Barbara. A 20h30 au Mail.
Rens. 03 23 76 77 70

30 MAI
Saint-Quentin : Tryo. A 20h30 au Splendid.
Rens. 08 92 70 42 04

Du 30 MAI au 1er JUIN
Sissonne : festival PloucKstocK. Voir p.34
Rens. 06 03 55 12 70

31 MAI
Soissons : *En harmonie* de Zic Zazou. Au Mail à 20h30.
Rens. 03 23 76 77 70


© Sergio A. ILLOVAISKY

Du 2 au 9 JUIN
Rozoy-sur-Serre et env. : 11e Semaine Musicale. Sept concerts et différents styles musicaux, avec Pop's, The Velvet Froggies Blues, le Duo Romantika, Maman n'veut pas…
Rens. 03 23 98 50 39

6 JUIN
Soissons : L'Orchestre de Picardie interprète Haendel, Schönberg, Ellin et Beethoven. A 20h30 à l'abbaye Saint-Léger.
Rens. 03 23 76 77 70

14 JUIN
Lesquielles-Saint-Germain : Concert de la Ruche lesquielloise avec la chorale des Ducs de Guise. A 20h à l'église.
Rens. 03 23 61 34 50

Arts de la rue

1er MAI
Guise : 1er mai au Familistère. De 10h à 19h. Voir page 4.
Rens. 03 23 61 89 33

28 MAI
Chauny : Gala de clowns à 20h30 au Forum.
Rens. 03 23 52 23 52

7 JUIN
Château-Thierry : *MiЯages !* de la cie les Mélangeurs. Sous dôme. A 20h30.
Rens. 03 23 69 20 27

Jeune public

21 MAI
Laon : *Les mots font des histoires.* A partir de 9 ans. A 15h à la médiathèque de Montreuil.
Rens. 03 23 22 86 86

22 et 23 MAI
Gauchy : *Haiku,* théâtre d'objets tout public à partir de 4 ans. A 10h et 14h30 à la MCL.
Rens. 03 23 40 20 02

31 MAI
Soissons : Initiation à l'utilisation de plantes et d'encres végétales. A 14 à l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes.
Rens. 03 23 93 30 56

12 JUIN
Laon : *Après la forêt.* A partir de 8 ans. A 20h à la bibliothèque Suzanne Martinet.
Rens. 03 23 22 86 86







"De la boue sous le ciel"

A partir de MAI - AISNE

Spectacle de poèmes mis en musique et chantés par François Guernier (Tichot) en hommage aux Poilus.

Tergnier le **15 MAI** à 15h30 et le 16 à 20h à la médiathèque,

Oulches-la-Vallée-Foulon le **1er JUIN** à 16h à la Caverne du Dragon,

Villers-Cotterêts le **7 JUIN** à 19h à la médiathèque,

Braine le **8 JUIN** à 19h à la salle municipale,

Laffaux le **15 JUIN** à 16h,

Craonne le **22 JUIN** à 16h à la mairie,

Pancy-Courtecon le **29 JUIN** à 16h à la chapelle.



Rens. 06 76 75 20 81

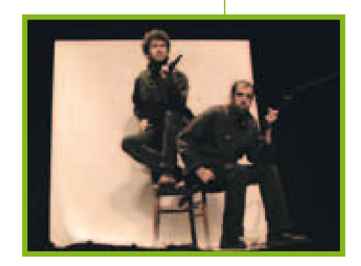
Théâtre

5 et 6 MAI
Soissons : *Fables.* Au Mail, le 5 à 14h30, le 6 à 14h30 et 19h.
Rens. 03 23 76 77 70

6 MAI
Soissons : *Homme pour homme* de Bertolt Brecht. A 20h30 au Mail.
Rens. 03 23 76 77 70

6 MAI
Laon : *L'Apprentie sage-femme.* A 20h30 à Cap'No.
Rens. 03 23 22 86 86

7 MAI
Tergnier : *Allons enfants,* lecture-spectacle, illustrée par le chemin de trois soldats. Par la Cie Ça va aller. A 15h à la médiathèque.
Rens. 03 23 37 25 26



7 MAI
Soissons : *Ali 74 - Le Combat du siècle :* ciné récit concert. 1974, Kinshasa, Zaïre, Mohamed Ali affronte George Foreman. En ouverture du Festival V.O en Soissonnais, voir p.33. A 21h au Mail.
Rens. 03 23 76 77 70

13 MAI
Gauchy : *A droite* de Didier Porte. A 20h30 à la MCL.
Rens. 03 23 40 20 02

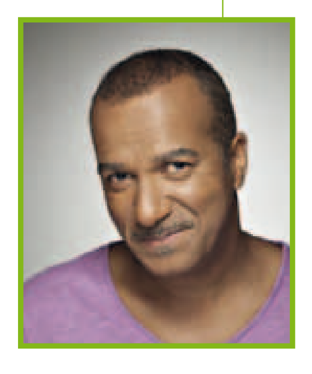


Du 20 au 25 MAI
Craonne : *Allons Enfants* de la Cie Ça va aller. A 10h et 14h les 20 et 22 mai et à 14h et 16h le 25 mai. En extérieur.
Rens. 03 23 54 53 20

24 MAI
Chivres-Val : *Dom Juan* dans l'univers d'Andy Warhol. A 20h30 au Fort de Condé.
Rens. 03 23 54 40 00

24 MAI
Guise : *L'augmentation* de Georges Perec d'après la Cie Le Festin. A 20h30 au Théâtre du Familistère.
Rens. 03 23 61 89 33

27 MAI
Tergnier : Pascal Légitimus à 20h30 au Centre culturel.
Rens. 03 23 40 24 40



Du 28 MAI au 7 JUIN
Chivres-Val : *L'idiot du village,* une fresque historique avec 40 bénévoles. Le 28, 29, 30 et 31 mai, 6 et 7 juin à 20h au Fort de Condé.
Rens. 03 23 72 84 61

1er JUIN
Vervins : *Ils s'aiment,* le classique de Pierre Palmade et Muriel Robin avec Vincent Ross et Françoise Royes. A 17h30 au cinéma Piccoli Piccolo.
Rens. 03 23 98 00 30

10 JUIN
Soissons : *J'avais un beau ballon rouge* avec Romane et Richard Bohringer. A 20h30 au Mail.
Rens. 03 23 76 77 70

14 JUIN
Guise : *La Brique* par la Compagnie Hvdz avec Guy Alloucherie. Une conférence qui rend heureux. À partir de 12 ans. A 20h30 au Théâtre du Familistère.
Rens. 03 23 61 89 33

Conférences

11 MAI
Oulches-la-Vallée-Foulon : Café-philo *La paix est-elle une utopie ?* à 15h à la Caverne du Dragon.
Rens. 03 23 25 14 18

17 MAI
Vervins : *Vervins, ville de guerre et de paix* par Alain Brunet. A 15h au Musée de la Thiérache.
Rens. 03 23 98 94 51

7 JUIN
Soissons : Conférence *Tanis, découvertes récentes.* A 16h au Musée Saint-Léger.
Réservation : 03 23 93 30 56

7 JUIN
Oulches-la-Vallée-Foulon : *L'archéologie de la Grande Guerre* par Yves Desfossés. A 17h à la Caverne du Dragon.
Rens. 03 23 25 14 18

8 JUIN
Château-Thierry : La Fontaine aux livres, journée dédiée au livre sur les bords de la Marne.
Rens. 03 23 84 86 91

20 JUIN
Vermand : *Voies et invasions dans le Vermandois, en Picardie et en France.* A 18h au Musée du Vermandois.
Rens. 03 23 51 03 16

28 JUIN
Trefcon : Chértificat d'Etudes Picard à l'école picarde dès 9h30. **Rens. 03 23 66 57 94**

2 JUILLET
Rozoy-sur-Serre : *Une entrée brutale dans la guerre* par Jean Leclère, avec exposition d'objets de Poilus. A 18h à la salle des fêtes. **Rens. 03 23 98 82 08**

Fêtes

4 MAI
Gauchy : Grande Fête du Printemps avec concerts, jeux picards. De 9h à 18h à la MCL.
Rens. 03 23 08 72 72



agenda

29 MAI
Corbeny : Fête médiévale et artistique avec jeux d'antan, expositions des Artistes Laonnois. De 11h à 18h.
Rens. 06 14 97 44 75

Du 7 au 9 JUIN
Urcel : Festival Arts d'orchidées. Samedi 14h-19h, dimanche et lundi 10h-18h.
Rens. 03 23 21 60 20

Du 7 au 9 JUIN
St-Eugène : *Pirates. Le retour !* Spectacle de plein air. Avec exposants artisanaux et animations musicales. 7 représentations dont 2 en nocturne, grand feu d'artifice le dimanche soir.
Rens. 06 78 08 30 25

14 JUIN
Bouconville-Vauclair : Vauclair en musique : concerts et pyrotechnie, dès 18h à l'abbaye.
Rens. 03 23 22 69 72



Patrimoine

10 MAI
Oulches-la-Vallée-Foulon : Visite couplée du Fort de Condé et du Fort de La Malmaison. Pique-nique tiré du sac, déplacements en bus. RDV à 10h30 à la Caverne du Dragon.
Réserv. 03 23 54 40 00

25 MAI
Belleau : Memorial day à 9h45 au Cimetière américain.
Rens. 06 62 08 44 51

7 JUIN
Vermand : Journée nationale de l'archéologie au Musée du Vermandois. De 14h à 18h.
Rens. 03 23 51 03 16

Du 7 au 9 JUIN
Margival : Montgarny 1914-2014 : Regroupement de troupes de reconstitution en tenue 1914 (troupes françaises, britanniques et allemandes) et expositions. A la Ferme de Mongarny de 10 à 18h.
Rens. 03 23 55 23 53

8 JUIN
Oulches-la-Vallée-Foulon : *Diaporama Les fouilles des Blokhaus du Moulin de Laffaux.* A la Caverne du Dragon.
Rens. 03 23 25 14 18

14 JUIN
Laffaux : Inauguration du jardin de mémoire du Moulin de Laffaux. A 11h.
Rens. 03 23 26 30 40

18 JUIN
Vermand : Sur les pas des Gaulois, jeu de piste. A 14h30 au Musée du Vermandois.
Rens. 03 23 09 37 28

Sport

27 AVRIL
Hirson : Randonnée des églises fortifiées : route, VTT et marche. Dès 7h30 salle Carpentier.
Rens. 03 23 58 52 02

27 AVRIL
Ribemont : Concours hippique de saut d'obstacles. De 9h à 19h. **Rens. 03 23 63 76 08**

1er MAI
Saint-Quentin : Randonnée cyclo sur 30/60/90 km. Dès 7h salle de Verdun. **Rens. 03 23 05 93 22**

4 MAI
Monampteuil : Randonnée pédestre du Val de l'Aisne sur 11 km. A 8h30 sur la place.
Rens. 03 23 54 40 00

10 et 11 MAI
Soissons : Championnats de l'Aisne de tennis de table, journées finales. Dès 14h au gymnase ASPTT.
Rens. 06 34 72 33 17

13 MAI
Saint-Quentin : 16e journée du championnat par équipes féminin pro A de tennis de table. A 19h15 au palais des sports.
Rens. 03 23 62 66 05



18 MAI
Selens : Val de l'Ailette en fête, randonnée le matin et jeux et visites l'après-midi.
Rens. 03 23 52 37 40

24 MAI
Marle : Journée du tennis féminin, ateliers pour tous les âges. Au Tennis Club.
Rens. 03 23 96 01 62

29 MAI
Château-Thierry : Open rapide d'échecs. Au palais des sports de 10h à 18h.
Rens. 06 62 75 22 44

Du 29 au 31 MAI
Laon : Finale de la Coupe de France espoir féminine de volley-ball. Au gymnase Coubertin.
Rens. 03 23 62 66 05

31 MAI
Sains-Richaumont : Finale championnats jeunes par équipes de tennis de table dès 14h30. Finales des Coupes de l'Aisne dès 20h. Rue de la gare.
Rens. 03 23 59 55 78

1er JUIN
Guise : Marathiérache sur l'Axe vert. Marche, 5 et 10 km, semi-marathon, marathon, courses pour enfants. Dès 8h45.
Rens. 06 86 68 60 77

4 JUIN
Château-Thierry : Départ du Paris-Colmar. A 22h, place Jean Moulin. **Rens. 03 23 84 86 08**

7 JUIN
Monampteuil : Tournoi de Beach Tennis qualificatif au championnat régional. De 10h à 18h. A Axo'plage.
Rens. 03 23 96 01 62

22 JUIN
Joncourt : Marche avec 10-20-30-42km et adapté 5km. Dès 7h à la salle des fêtes.
Rens. 03 23 08 24 02

29 JUIN
Origny-Sainte-Benoîte : Trail découverte de 21 km. Dès 9h45 au stade.
Rens. 06 88 30 71 32

Sorties

30 AVRIL
Monampteuil : Les amphibiens. RDV à 15h devant la mairie.
Rens. 06 07 41 54 71

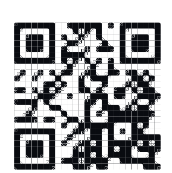
4 MAI
Guise : Initiation au compostage, nichoirs et hôtels à insectes. De 8h à 19h, place Lesur.
Rens. 06 64 63 06 98

8 MAI
Chermizy-Ailles : Le sentier de l'Azuré. RDV à 15h devant la mairie.
Rens. 06 07 41 54 71

10 MAI
Trucy : Le savart. RDV à 14h30 devant la mairie.
Rens. 06 07 41 54 71

21 MAI
Fère-en-Tardenois : Le parc des Bruyères. RDV à 15h.
Rens. 06 07 41 54 71

7 JUIN
Mauregny-en-Haye : Sortie "nature et légendes" aux flambeaux. A 20h au stade avec bonnes chaussures et lampe.
Rens. 06 07 41 54 71



aisne.com

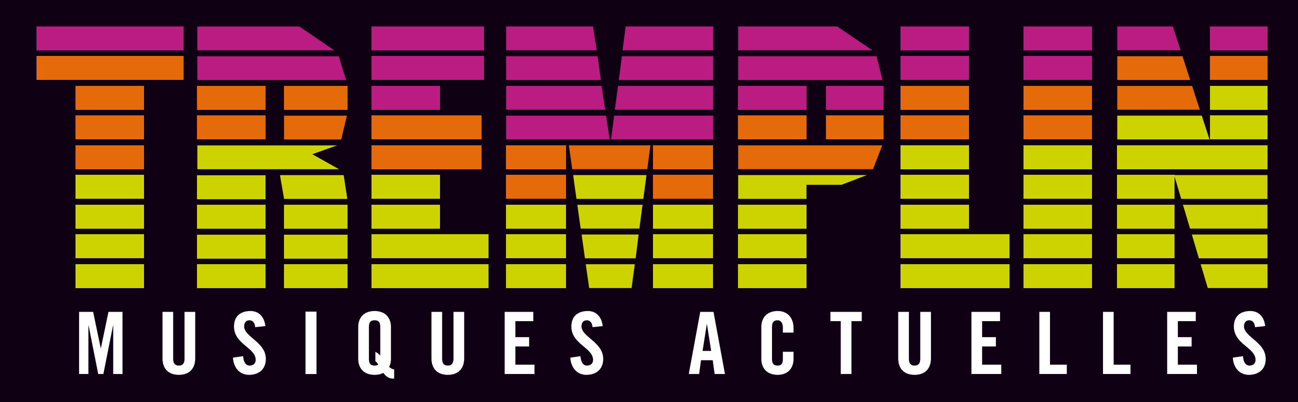
dès 18h30

PARC FOCH LAON

Ve. 16 MAI

GRATUIT
TREMPLIN
CONSEIL GÉNÉRAL
2014

CONSEIL GÉNÉRAL
L'AISNE



MUSIQUES ACTUELLES

Découvrez les groupes sélectionnés sur www.aisne.com

Photo (Groupe French Connection) © FX Dessirier CG Aisne - Conception et impression : Conseil général de l'Aisne _ Ne pas jeter sur la voie publique